



PROYECTO

LÚDICO-PEDAGÓGICO
DE PREESCOLAR

2025

Nombre del proyecto: Proyecto Lúdico Pedagógico preescolar

Gestión:	Académica	Duración: 40 Semanas Escolares
Responsable:	Coordinación académica	
Equipo de trabajo:	Katherine Barros, Sara Vidales	
Destinatarios:	Estudiantes de preescolar	

C A R A C T E R I Z A C I Ó N

Justificación y/o presentación

Fomentar en el estudiante el aprendizaje mediante dinámicas de juego en entornos lúdico-académico, con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos que sean comunes para que el estudiante adquiera los conocimientos que se deben adoptar en el grado que cursa.

Durante el espacio de las 40 semanas de clase que comprenden los 4 periodos se evaluarán los saberes previos de los estudiantes, transversalizando las diferentes áreas del conocimiento en el proyecto de exploración, ejecutando diversas actividades lúdico recreativas donde se evidencie la capacidad que tienen los estudiantes para recibir información y propiciar situaciones que les permita incrementar su seguridad emocional, con el ejercicio de la autonomía y el afianzamiento de la autoestima, así como el mantener e impulsar el interés por el conocimiento y la transformación del mundo.

Se utilizan tres tipos de estrategias con los estudiantes :

- Estrategias preinstruccionales.
- Estrategias instruccionales.
- Estrategias posinstruccionales

Estrategias que al buscar haber desarrollado un grado de habilidades motrices gruesas que le permiten una adecuada expresión de su corporalidad en diferentes ámbitos como el artístico y el deportivo. Igualmente, con un desarrollo de habilidades motrices finas básicas que le permiten un buen desempeño escolar general y así lograr el desarrollo de habilidades básicas en la lectura, escritura y matemáticas que le permitirán en el nivel escolar profundizar en los procesos de comprensión lectora, producción textual, y diversas competencias matemáticas. En relación con el lenguaje comprensivo y expresivo oral alcanzar el desarrollo básico de las habilidades iniciales de los procesos mentales mediados a través del lenguaje.

En el preescolar se pretende posibilitar un aprendizaje autónomo como proceso educativo que estimula al estudiante para que sea gestor de su propio desarrollo y en especial, que construya su propio conocimiento, es decir, que aprenda a aprender, que busque por sí mismo el camino que debe seguir para lograr el saber deseado, teniendo en cuenta las necesidades y circunstancias del momento. En el Colegio Guadalupano La Salle se trabaja el modelo pedagógico Holístico - Constructivista el cual se define de la siguiente manera.

El estilo Holístico se refiere a la forma en que se produce el aprendizaje, es decir, a las estrategias individuales para adquirir el conocimiento, un individuo holístico procesa varios elementos simultáneamente para organizarlos en una unidad compleja.

El aprendizaje en el modelo pedagógico constructivista se fundamenta en las corrientes de Piaget, Vigotsky, Ausubel. Está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce: Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, cuando esto lo realiza en interacción con otros y cuando es significativo para el sujeto. El Maestro es mediador (Ángel custodio) quien, promueve, acompaña y media entre el estudiante y el proceso de

aprendizaje. En este modelo se plantea que el aprendizaje y la enseñanza son procesos continuos, inseparables y significativos. Además, esta modalidad permite el aprendizaje interpersonal, basado en actitudes, valores, sentimientos, tolerancia y hábitos, destinados a cultivar las diferencias de pensamiento, a apreciar la diversidad, a aprender a convivir, a aprender del otro y con el otro, a trabajar y a construir en equipo con igual relevancia la educabilidad y la enseñabilidad.

Teniendo en cuenta lo anterior el preescolar del Colegio Guadalupano La Salle, propende por una educación en valores, en el respeto, en la espiritualidad y en el amor, en el que los niños y las niñas son el centro y el todo del quehacer educativo, en donde las(os) docentes son mediadoras (res) de conocimiento que ayudan a indagar y adquirir aprendizajes significativos partiendo de las necesidades e intereses de los (as) niños (as).

Objetivo general:

Competencias adquiridas durante el año escolar:

- Favorecer en los niños el desarrollo de la capacidad para construir relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas sociales, y por ende facilitar su adaptación al ambiente escolar y al medio en general.
- Propiciar situaciones que les permita incrementar su seguridad emocional, con el ejercicio de la autonomía y el afianzamiento de la autoestima, así como el mantener e impulsar el interés por el conocimiento y la transformación del mundo.
- Crear espacios y momentos que favorezcan su desarrollo físico, el manejo corporal y el perfeccionamiento de las habilidades que les ayude a una mejor identidad personal, y aun mayor aprecio y cuidado de su propio cuerpo.
- Lograr la aproximación a la construcción del cálculo matemático y la lengua escrita.
- Favorecer el desarrollo de la sensibilidad estética y social e incrementar su capacidad para manejar distintas formas de gozo y expresión de sus emociones y representaciones de la realidad a través, de la dramatización.
- Orientar el proceso educativo de niños y niñas a través del juego y la socialización
- Fomentar en los niños (as) el amor, respeto por el medio que lo rodea y la importancia para el ser humano.
- Aprender a convivir en el medio con respeto, autonomía y la buena relación con los otros.
- Reconocer las partes del cuerpo sus características y su cuidado.
- Identificar los lugares más cercanos, los medios de comunicación y la familia.
- Identificar las profesiones y mis proyecciones.
- Reconocer los animales y los medios de transporte
- Reconocer la navidad como una linda época del año

Propósitos del área:

- Dimensión Socio-afectiva: Hacer evidente la importancia de la socialización y la afectividad en el desarrollo del niño, esta dimensión posibilita la consolidación de la

autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.

- Dimensión Corporal: Que el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.
- Dimensión cognitiva: Se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.
- Dimensión Comunicativa: Se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y fenómenos de la realidad, y el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.
- Dimensión estética: A partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.
- Dimensión actitudinal y valorativa: Apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guía al niño y la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden para la formación de seres autónomos y solidarios.
- Dimensión ética: La formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

M E T O D O L O G Í A

Áreas o/y Líneas de Acción	Objetivo	Estrategias
Dimensión socio-afectiva:	La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de	Hacer evidente la importancia de la socialización y la afectividad en el desarrollo del niño, esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad. El estudiante es capaz de adquirir ciertas habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de describir roles de personas de su familia y entorno cercano cuando se le proponen actividades dentro del aula de clase. - El estudiante Identifica las tareas de la casa y reconoce la importancia de colaborar. - El estudiante distingue las actividades familiares realizadas con sus amigos y entorno más cercano. - El estudiante opina sobre la importancia de la paz y la construcción de una buena y sana convivencia con quien rodea su espacio. - El estudiante Elabora dibujos sobre la paz.

estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y el bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlos o corregirlos; es impulsivo y vive con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos.

En el transcurso de los años preescolares, como consecuencia de su desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseo-musculares, los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años. En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar.

: Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil

Que el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.

El estudiante es capaz de adquirir ciertas habilidades como:

- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos. (Dibujo, rondas entre otros).
- Menciona algunas similitudes y diferencias corporales y emocionales en sí mismo y en los demás
- Ejecuta actividades físicas y lúdicas que permitan una adecuada evolución de su motricidad gruesa como: correr, saltar, trepar, brincar escalar, pasar obstáculos.
-

Se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.

El estudiante es capaz de adquirir ciertas habilidades como:

Dimensión corporal

Dimensión cognitiva

conocimiento. En las últimas décadas, la psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo, y la posibilidad de facilitarlos en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos. En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior. La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales. Desde el punto de vista evolutivo hay que comprender que sin los símbolos sería imposible el compartir intersubjetivamente el mundo mental con otros, pero igualmente sin ese compartir con otros sería imposible el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño. Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de

- El estudiante es capaz de reconocer y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas
- Emplea adecuadamente conceptos de temporalidad en la cotidianidad
- Realiza secuencia numérica del 0 al 30 teniendo en cuenta las unidades y decenas.
- Identifica las figuras geométricas por medio de la observación y manipulación de formas que permite una mejor visualización de conceptos.
- Maneja nociones de ubicación en el espacio y posición: alrededor de, encima, debajo, a los lados.
- El estudiante adquiere el conocimiento de ubicar la derecha y la izquierda en relación a sí mismo y los demás.

desarrollo. La capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas. Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de

Se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y fenómenos de la realidad, y el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.

El estudiante es capaz de adquirir ciertas habilidades como:

- El estudiante es capaz de realizar lectura de imágenes donde permita la identificación y el sonido de las consonantes y vocales trabajadas.
- Escucha con atención lecturas de trabalenguas, los aprende e intenta decirlos
- Narrar con coherencia historias y cuentos a partir de lectura imágenes
- Identificar las consonantes m, p, s, l; su sonido y grafía permitiendo la movilización de la escritura espontánea y convencional.
- Reconocer los números del 1 al 10 de forma verbal y escrita en inglés.
- Identificar algunos lugares y objetos del colegio como: Schoolbag (Eraser, sharpener, Scissors, pencil, Colors), Library, Classroom, Bathroom, park.

Dimensión comunicativa:

comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.
 Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción.

: La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. La sensibilidad en la dimensión estética 21, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta Ministerio de Educación Nacional pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto

A partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.

- El estudiante es capaz de Expresar por medio de la música sentimientos y emociones.
- El estudiante percibe en experiencias sonoras rasgos distintivos del sonido.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Dimensión estética

<p>Dimensión actitudinal y valorativa</p>	<p>: El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza. Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.</p>	<p>Apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guía al niño y la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden para la formación de seres autónomos y solidarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su familia como parte de la familia de Dios. - Describe elementos de su entorno que han sido creadas por Dios y por el hombre. - Identifica los Ángeles como mensajeros de Dios.
<p>Dimensión ética:</p>	<p>La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad. En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su etnicidad. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.</p>	<p>La formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante Construye colectivamente normas de convivencia y las cultiva. - Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPANO LA SALLE “Unidos Lograremos La Meta Propuesta”	DFC-08 Versión 2 Página 2 de 10
	Diseño y Formación Curricular Formulación de Proyectos	

Elaboró:	Katherine Barros, Sara Vidales	Revisó:	Katherine Barros	Aprobó:	Cristian Camilo Restrepo
Fecha:	21/11/2024	Fecha:	24/11/2024	Fecha:	15-01-2025