



Área	Filosofía
Definición	‘La filosofía es un campo de estudio donde los interrogantes principales se relacionan con problemas ligados a la existencia, la ética y la moral, la belleza y la estética, el lenguaje, y el conocimiento como construcción y que tienen unos lineamientos dados por el MEN en lo que se refiere a su direccionamiento en los ambientes escolares.
Propósito	El objetivo primordial de la filosofía, es el desarrollo del intelecto total de una persona y la realización del potencial humano. Filosofía, es la búsqueda del conocimiento y la sabiduría, especialmente en la relación del hombre con el universo.
Objetivo general	<p>El objetivo del área de Filosofía en el contexto educativo es desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y analítico de los estudiantes, promoviendo su capacidad para cuestionar, interpretar y comprender la realidad, las ideas y los valores que los rodean. A través de esta área, se busca que los estudiantes no solo adquieran conocimientos filosóficos, sino que también sean capaces de aplicarlos de manera reflexiva y consciente en su vida cotidiana, fomentando la autonomía intelectual y el desarrollo de un juicio ético y racional.</p> <p>Objetivos clave del área de Filosofía:</p> <p>1. Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo</p> <ul style="list-style-type: none">• El área de Filosofía tiene como objetivo central fomentar en los estudiantes la capacidad de pensar de manera crítica, es decir, cuestionar las creencias, ideas y convenciones sociales y culturales, con base en la razón y el análisis lógico.• Se busca que los estudiantes desarrollen una actitud reflexiva, capaz de evaluar diferentes perspectivas sobre la vida, la ética, la política, la ciencia, el arte, etc., y que sean capaces de justificar sus opiniones de manera razonada. <p>2. Promover la búsqueda de la verdad</p> <ul style="list-style-type: none">• La Filosofía invita a los estudiantes a cuestionar los grandes interrogantes de la existencia humana, tales como el sentido de la vida, la naturaleza del conocimiento, la existencia de Dios, el origen del universo, la moralidad y la libertad.• A través del estudio de las principales corrientes filosóficas, los estudiantes deben aprender a abordar estas preguntas de manera profunda y articulada, promoviendo un proceso continuo de búsqueda de la verdad.



3. Fomentar la reflexión ética y moral

- La Filosofía es clave en el desarrollo de la **reflexión ética**, pues proporciona herramientas para cuestionar y analizar los problemas morales y éticos que enfrenta el individuo y la sociedad.
- El objetivo es que los estudiantes comprendan las diferentes teorías éticas y puedan aplicar principios éticos en situaciones concretas, desarrollando un sentido de responsabilidad y justicia que los guíe en sus decisiones y acciones cotidianas.

4. Desarrollar la autonomía intelectual

- Uno de los principales objetivos es que los estudiantes sean capaces de **pensar por sí mismos**, formando sus propios juicios y razonamientos de forma independiente. Se busca que los estudiantes no solo aprendan lo que otros piensan, sino que sean capaces de formular sus propias ideas, basadas en la reflexión crítica y el análisis lógico.
- Esta autonomía intelectual también implica aprender a **argumentar** de manera estructurada, clara y coherente, defendiendo sus puntos de vista con razones y evidencia.

5. Promover la comprensión de la historia del pensamiento

- El área de Filosofía también tiene como objetivo que los estudiantes **conozcan la historia de la filosofía**, entendiendo las principales corrientes y figuras que han influido en el pensamiento humano a lo largo de la historia (desde la filosofía griega clásica, hasta los filósofos contemporáneos).
- Este conocimiento les permite entender cómo las ideas filosóficas se han desarrollado y transformado a lo largo del tiempo, y cómo esas ideas han influido en la cultura, la política, la ciencia, el arte y la religión.

6. Desarrollar habilidades de análisis y argumentación lógica

- El estudio de la Filosofía fomenta en los estudiantes la capacidad para **analizar argumentos**, identificar falacias lógicas y construir razonamientos sólidos y bien fundamentados.
- Se busca que los estudiantes sean capaces de **defender sus opiniones** de manera lógica y coherente, y también que aprendan a **escuchar** y evaluar de manera crítica las ideas de los demás.



7. Reflexionar sobre el sentido de la vida y la condición humana

- La Filosofía invita a los estudiantes a **reflexionar sobre cuestiones existenciales**, como el significado de la vida, la muerte, la libertad, el destino, la felicidad, la naturaleza humana, el bien y el mal.
- Esto les permite **explorar su propia identidad**, comprender mejor sus emociones, deseos y aspiraciones, y cultivar una visión más profunda y madura de sí mismos y del mundo que los rodea.

8. Fomentar el diálogo y la apertura intelectual

- La Filosofía promueve la capacidad de **dialogar de manera respetuosa y argumentativa**, permitiendo a los estudiantes compartir y confrontar ideas y puntos de vista. El objetivo es que los estudiantes aprendan a **valorar la diversidad de opiniones**, escuchando y respetando las ideas de otros, incluso si difieren de las suyas.
- Este diálogo intelectual no solo se da en el aula, sino que también se extiende a la **convivencia en la sociedad**, preparándolos para ser ciudadanos críticos y comprometidos.

9. Contribuir a la formación integral del estudiante

- La Filosofía tiene un rol crucial en la **formación integral** del estudiante, ya que les proporciona las herramientas necesarias para reflexionar sobre su vida y su entorno de manera profunda y consciente.
- Además de su desarrollo intelectual, el área de Filosofía contribuye al crecimiento personal de los estudiantes, ayudándoles a **formarse como individuos autónomos**, capaces de tomar decisiones éticas y responsables.

10. Reflexionar sobre la relación entre la filosofía y otras disciplinas

- La Filosofía también permite a los estudiantes comprender la **interconexión entre diferentes áreas del saber** (ciencia, política, arte, religión, etc.), desarrollando una visión global e integrada del conocimiento.
- De esta manera, los estudiantes pueden reconocer cómo las ideas filosóficas influyen en otros campos del saber, como la ética en la biología, los dilemas filosóficos en la política, o las reflexiones sobre la estética en las artes.

En resumen:

El **objetivo del área de Filosofía** es promover el desarrollo del **pensamiento crítico y reflexivo**, fomentar la **búsqueda**



	<p>de la verdad, promover una reflexión ética profunda, desarrollar la autonomía intelectual de los estudiantes, y prepararlos para ser individuos responsables y conscientes de su entorno, capaces de tomar decisiones fundamentadas y participar activamente en la sociedad. La Filosofía les proporciona las herramientas para cuestionar, analizar y comprender la realidad, ayudándoles a encontrar un sentido a su vida y a su papel en el mundo.</p>
<p>Preguntas problematizadoras</p>	<p>6°</p> <p>¿Cómo se puede hacer una aproximación al concepto de filosofía desde los elementos que están vinculados a su origen, la pregunta y el asombro?</p> <p>¿Cómo se desarrolla la vida del ser humano dentro de una sociedad? ¿Será posible vivir sin otras personas?</p> <p>¿Cuál es la razón de ser de los status, las reglas y la libertad dentro de la vida personal y en sociedad de los individuos?</p> <p>7°</p> <p>¿Qué es un discurso y por qué hablamos de un discurso filosófico?</p> <p>¿Qué es una ciencia y para qué se hace ciencia?</p> <p>¿Por qué el ser social de las personas está vinculado a su naturaleza?</p> <p>8°</p> <p>¿Cuál es el valor de los mitos dentro de la construcción del pensamiento de las personas?</p> <p>¿Qué pasaría si la ciencia dejara de existir y de crear?</p> <p>¿Cuál es el aporte que el método científico da a la vida del hombre?</p> <p>9°</p> <p>¿En qué consiste la diferencia entre el mundo sensible y el inteligible?</p>



	<p>¿Por qué se habla de filosofía de la religión?</p> <p>¿Cuál es el origen del bien y del mal, sus implicaciones y diferenciación del enfoque ético?</p> <p>10°</p> <p>¿Por qué los seres humanos estamos llamados a interpretar y relacionarse desde las diferentes formas de lenguaje?</p> <p>¿Qué es la filosofía política?</p> <p>¿En qué medida aporta la filosofía Latinoamericana a la actualidad o vigencia de la filosofía?</p> <p>11°</p> <p>¿En qué aporta la historia de la filosofía a la construcción del pensamiento humano?</p> <p>¿Por qué se ha dividido la historia en Edades o momentos históricos para ir haciendo énfasis en cada uno de sus aportes?</p> <p>¿Por qué la materia prima de la filosofía resulta de la existencia misma de las personas en su cotidianidad?</p>
Competencias generales	<ol style="list-style-type: none">1. La formación de la persona como preocupación central de la filosofía y de la pedagogía2. La formación en el contexto3. La relación acertada entre filosofía y vida cotidiana4. Potencializar la capacidad cognitiva sin desvincularse de la información dada por la historia para fundamentar una posible postura crítica
Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas (decreto 1421)	<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y aplicación de las indicaciones que están consignadas en los PIAR de los estudiantes que aplique.• Comunicación oportuna y asertiva con los acudientes y los docentes titulares.• Evaluación de las estrategias consignadas en el PIAR para ver si se mantienen o es preciso cambiarlas en favor del proceso de los estudiantes en los que aplique.
Componentes (Dimensiones, estándares, eje temático)	<p>El área de Filosofía en el ámbito educativo se compone de varios contenidos y componentes esenciales que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y ético. Estos componentes abarcan tanto las áreas temáticas específicas que se enseñan como los enfoques metodológicos y habilidades que se buscan fomentar en los estudiantes. A continuación, se detallan los principales componentes del área de Filosofía:</p>



1. Contenido Filosófico

Los contenidos filosóficos son los temas, conceptos y teorías que se enseñan en esta área. Incluyen los principales campos de estudio de la Filosofía y las corrientes de pensamiento más relevantes a lo largo de la historia.

- **Historia de la Filosofía:** Se abordan las principales corrientes filosóficas y los filósofos más influyentes desde la **Filosofía antigua** (como Sócrates, Platón y Aristóteles) hasta la **Filosofía contemporánea** (como Kant, Nietzsche, Heidegger, Sartre, etc.).
 - **Filosofía antigua:** Pensadores griegos, como Sócrates, Platón y Aristóteles, y sus reflexiones sobre la naturaleza, la ética y la política.
 - **Filosofía medieval:** Pensadores cristianos como Agustín de Hipona y Tomás de Aquino, y la relación entre razón y fe.
 - **Filosofía moderna:** Desde Descartes y Spinoza hasta Kant y Hegel, reflexiones sobre el conocimiento, la libertad y la razón.
 - **Filosofía contemporánea:** Corrientes filosóficas como el existencialismo, el postmodernismo, el pragmatismo y la filosofía analítica.
- **Ámbitos fundamentales de la Filosofía:** Se cubren los campos de estudio más importantes que estructuran el pensamiento filosófico:
 - **Epistemología (Teoría del conocimiento):** Reflexión sobre la naturaleza, los límites y las fuentes del conocimiento.
 - **Ética:** Estudio de la moralidad, los valores, las normas y las teorías sobre lo que constituye una vida buena y justa.
 - **Metafísica:** Estudio de la realidad en su nivel más fundamental, cuestiones sobre la existencia, la naturaleza, el ser y la causalidad.
 - **Lógica:** Principios del razonamiento válido, estructuras argumentativas y falacias.
 - **Estética:** Reflexión sobre el arte, la belleza y la percepción estética.
 - **Filosofía política:** Estudio de la justicia, el poder, los derechos, la libertad y la organización social.
- **Problemas y cuestiones filosóficas centrales:**



- La **existencia de Dios**.
- La **libertad y el determinismo**.
- La **verdad y la construcción del conocimiento**.
- El **bien y el mal, el justo y lo injusto**.
- La **relación entre mente y cuerpo**.
- La **moralidad y las teorías éticas**.

2. Habilidades y Competencias

El área de Filosofía busca desarrollar varias competencias intelectuales y habilidades en los estudiantes:

- **Pensamiento crítico:** La Filosofía fomenta la capacidad de cuestionar de manera lógica, reflexiva y fundamentada. Los estudiantes aprenden a **analizar, evaluar y criticar** diversas ideas y argumentos.
- **Reflexión ética:** Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre cuestiones morales y éticas, tomar decisiones basadas en principios éticos y ser responsables en sus acciones.
- **Argumentación y comunicación:** La Filosofía enseña a los estudiantes a **argumentar** de forma coherente y clara, tanto de manera oral como escrita. Además, se promueve la **escucha activa** y el **diálogo respetuoso**.
- **Resolución de problemas complejos:** A través del estudio de las teorías filosóficas, los estudiantes aprenden a abordar **problemas abstractos y complejos**, desarrollando una capacidad de análisis profundo y razonado.
- **Reflexión sobre el sentido de la vida y la identidad personal:** Los estudiantes son incentivados a reflexionar sobre su **propia existencia, el sentido de la vida y su papel en el mundo**.

3. Metodología de Enseñanza

Los métodos utilizados en la enseñanza de la Filosofía son fundamentales para garantizar que los estudiantes desarrollen las competencias mencionadas. Algunas de las metodologías clave incluyen:

- **Método Socrático:** El uso de **preguntas abiertas** que invitan a la reflexión profunda y el **diálogo filosófico** para descubrir verdades o llegar a nuevas comprensiones, siguiendo el ejemplo de Sócrates.
- **Lectura y análisis de textos filosóficos:** Los estudiantes leen y analizan textos fundamentales de filósofos clásicos y contemporáneos, desarrollando habilidades de **interpretación y crítica textual**.
- **Debates y discusiones filosóficas:** Promover el debate y la confrontación de ideas en el aula, donde los estudiantes puedan expresar, defender y refutar puntos de vista con fundamentos razonados.



- **Estudio de casos:** Presentación de **dilemas éticos** o situaciones complejas en los que los estudiantes deben aplicar teorías filosóficas para tomar decisiones o hacer recomendaciones.
- **Reflexión personal y escritura filosófica:** Los estudiantes son animados a **escribir ensayos**, reflexionar sobre sus propias experiencias y desarrollar ideas filosóficas originales.

4. Aplicación Práctica de la Filosofía

Además del enfoque teórico, el área de Filosofía también busca que los estudiantes puedan **aplicar** los principios filosóficos a situaciones cotidianas y contemporáneas. Algunos ejemplos incluyen:

- **Ética aplicada:** Reflexionar sobre problemas morales actuales, como la bioética, los derechos humanos, el medio ambiente, la justicia social, la política, etc.
- **Filosofía y política:** Analizar cuestiones políticas y sociales desde una perspectiva filosófica, como los derechos individuales, la democracia, la justicia distributiva, etc.
- **Filosofía y arte:** Reflexionar sobre el impacto del arte y la estética en la sociedad y la vida humana.

5. Valores Filosóficos

El área de Filosofía también tiene un componente formativo de **valores**. La Filosofía promueve valores como:

- **Autonomía intelectual y personal:** Fomentar la capacidad de los estudiantes para pensar de manera independiente y responsable.
- **Respeto y tolerancia:** Aprender a apreciar la diversidad de pensamientos y enfoques filosóficos, respetando las opiniones ajenas.
- **Búsqueda de la verdad:** Fomentar el deseo de comprender la realidad y los principios fundamentales que guían el pensamiento y la acción humana.

6. Evaluación Filosófica

- **Evaluación crítica y reflexiva:** Los estudiantes son evaluados no solo por el contenido que aprenden, sino también por su capacidad para **pensar críticamente**, **formular argumentos sólidos** y **reflexionar sobre cuestiones filosóficas**.
- Las evaluaciones pueden incluir **ensayos**, **debates**, **presentaciones orales**, análisis de textos filosóficos y exámenes escritos.



	<p>En resumen:</p> <p>Los componentes del área de Filosofía incluyen contenidos filosóficos que abarcan las principales ramas de la Filosofía (epistemología, ética, metafísica, lógica, etc.), el desarrollo de competencias en pensamiento crítico, argumentación y reflexión ética, metodologías como el método socrático y el análisis de textos, la aplicación práctica de la Filosofía a problemas contemporáneos, los valores filosóficos que fomentan el respeto y la autonomía intelectual, y una evaluación centrada en el pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes.</p>
Perfil del estudiante (Saber, saber hacer, saber ser)	Da explicaciones sólidas y bien argumentadas a preguntas. Capacidad de análisis, curiosidad científica, espíritu crítico y argumentativo. Aptitudes de creatividad e imaginación constante en medio de un contexto concreto.



Asignaturas del área

Asignaturas	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		
Filosofía	0	0	1	2	Favorecer a nuestros estudiantes con un ambiente que les permita la adquisición de un conocimiento objetivo y sistemático de los contenidos con miras a una mejor comprensión de las realidades personales y sociales.	Osman Arley Paniagua Paniagua.

Documentos de referencia – Bibliografía

- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos para el área de filosofía en el ambiente escolar.

Introducciones y Manuales

- Fernando Savater. (2000). Las preguntas de la vida. Ariel.
- Bertrand Russell. (2006). Historia de la filosofía occidental. Austral.
- Anthony Kenny. (2010). Historia de la filosofía: de los orígenes a nuestros días. Crítica.

Recursos en Línea

- Stanford Encyclopedia of Philosophy. Disponible en <https://plato.stanford.edu/>
- Internet Encyclopedia of Philosophy. Disponible en <https://iep.utm.edu/>
- Proyecto Filosofía en Español. Disponible en <https://www.filosofia.org/>
- Recursos en español sobre historia de la filosofía y textos originales

Estrategias metodológicas y pedagógicas

Generales	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje autónomo
– Ejercicios de investigación, exposiciones, debates se busca generar espacios de reflexión, diálogo, sensibilización y liderazgo.	– Análisis de textos filosóficos, videos reflexivos y debates sobre el rol de la filosofía en nuestros días (Sociedad posmoderna)	Consultas, relatorías, creación de mapas mentales y producción de síntesis y apropiación personal.
Recursos didácticos		Proyectos asociados o de relación con el área



<ul style="list-style-type: none"> - Libros de textos – vídeos – material gráfico – - Video Beam – Televisor – imágenes – computador. - Diccionario básico de filosofía - Sociedad de Filosofía Aplicada (SFA). Página que se puede seguir en Instagram o Facebook 	<p>Proyecto de lectura y desarrollo del pensamiento crítico (teniendo en cuenta textos que apliquen y en conjunto con el área de Proyecto de lectura)</p>	<p>Formación en valores humanos.</p>
--	---	--------------------------------------

Evaluación

Tipo	Estrategias de evaluación
Autoevaluación	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p> <p>Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me he comprometido con el trabajo de la asignatura. • Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena. • Me he esforzado en superar mis dificultades. • He aprovechado las clases para aclarar dudas. • He sido exigente conmigo mismo en los trabajos • Me siento satisfecho con el trabajo realizado. • He cumplido oportunamente con mis trabajos. • He asistido regularmente a clases.

Elaboró:	Osman Arley Paniagua Paniagua	Revisó:	Osman Arley Paniagua Paniagua	Aprobó:	Cristian Restrepo Diosa – C. Académico
Fecha:	14-11-2024	Fecha:	14-11-2024	Fecha:	11/12/2024



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 1/9

Área	Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero.
Definición	<p>Según lo dispuesto en la ley 115 de 1994</p> <p>El lenguaje puede definirse como un sistema de comunicación complejo. En el caso de los seres humanos, se encuentra extremadamente desarrollado y es mucho más especializado que en otras especies animales, ya que es fisiológico y psíquico a la vez. El lenguaje nos permite abstraer y comunicar conceptos.</p> <p>El lenguaje lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos, que le permiten relacionarse con los otros de forma asertiva y significativa.</p> <p>El área de humanidades lengua castellana y lengua extranjera permite desarrollar en los estudiantes las diferentes etapas del proceso integral curricular, los usos y formas de la comunicación verbal y no verbal, para referenciar el contexto desde el análisis y la reflexión sobre su propia lengua y la lengua extranjera, así explorar sus diferentes posibilidades expresivas y desarrollar la sensibilidad estética en el uso del lenguaje. La utilización de las diferentes habilidades lingüísticas y no lingüísticas y todas las posibilidades del intercambio que permite el área de lengua castellana e idioma extranjero facilita en los estudiantes la producción, exploración y la asociación de textos en los entornos sociales y culturales, como vehículos para reflexionar sobre su quehacer, su perfil profesional y su autorrealización.</p>
Propósito	<p>Propende el desarrollo de los estándares estipulados por el Ministerio de Educación, ellos son: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación, otros Sistemas Simbólicos y Ética de la comunicación, estos permitirán desarrollar habilidades cognitivas, para comprender, analizar, criticar textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en la Lengua Castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. La valoración y utilización de la Lengua Castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo”. (Ley General de Educación 1994. Pág. 9,10)</p>
Objetivo general	<p>Desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas en lengua castellana e idioma extranjero, fomentando habilidades de comprensión, expresión oral y escrita, así como el análisis crítico de textos literarios y no literarios. Esto con el fin de promover el pensamiento reflexivo, la apreciación de la diversidad cultural y el fortalecimiento de la identidad lingüística, que les permita interactuar de manera efectiva.</p>
Preguntas problematizadoras	<p>1°</p> <p>¿Cómo desarrollar en el estudiante la motivación en el mundo de las letras?</p> <p>¿De qué forma se pueden armonizar las producciones escritas de los estudiantes a través del uso las reglas gramaticales?</p> <p>¿Cómo lograr que los estudiantes produzcan textos orales y escritos que respondan a diversos procesos comunicativos? ¿Qué estrategias utiliza el estudiante para comunicarse de manera asertiva en diferentes situaciones del contexto?</p> <p>2°</p> <p>¿Cómo desarrollar las competencias comunicativas a través de las producciones narrativas?</p> <p>¿De qué manera es posible utilizar sustantivos, pronombres y algunas reglas ortográficas para realizar la descripción de elementos de la vida cotidiana?</p> <p>¿Cómo lograr que los estudiantes produzcan textos orales y escritos que respondan a diversos propósitos pedagógicos?</p>



3°

¿De qué forma se pueden armonizar los diferentes tipos de textos en la producción escrita del estudiante?

¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de la comunicación?

4°

¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de la comunicación?

¿De qué forma se pueden armonizar los diferentes tipos de textos en la producción escrita del estudiante?, ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conlleva al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

5°

¿Cómo generar estrategias lúdico didácticas que permitan el disfrute de la lectoescritura y el desarrollo de la competencia comunicativa?

¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?

¿Cómo el uso del lenguaje y las expresiones artísticas conllevan al alcance de una sana convivencia en el marco del respeto por la diferencia?

6°

¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?

¿Cómo el estudiante comprende y emplea las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que lo rodea?

¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?

7°

¿Cómo influye la tradición oral en el surgimiento de la literatura?

¿Cómo crear en el hombre de hoy la cultura por el género lírico?

¿Cómo el teatro es una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación; necesarios para el aprendizaje?

8°

¿Cómo reconocer los elementos culturales que existían en el nuevo mundo antes de la colonia y posterior a ella?

¿Qué aportes hizo la literatura en el proceso de independencia?

¿Cómo promover ideas y comportamientos contemporáneos?

9°

¿Cómo se dieron los movimientos literarios europeos en el nuevo mundo y por qué se conservan?

¿Cómo ayudar a los estudiantes para que utilicen de forma adecuada los medios de comunicación?



	<p>¿Es la literatura un medio para comprender y transformar la realidad? ¿Cuál es el rol de la literatura en las revoluciones sociales?</p> <p>10° ¿Qué importancia tiene conocer y profundizar sobre un periodo de la historia conocido como el oscurantismo? ¿Es la literatura un medio para comprender y transformar la realidad? ¿Puede un texto, una pintura, una escultura describir una época y un momento histórico dependiendo de su contenido? ¿Son los textos argumentativos la principal herramienta para expresar nuestro pensar y sentir?</p> <p>11° ¿Por qué crees que los mitos griegos continúan vigentes en la época contemporánea? ¿Cómo pudieron Grecia y Roma extender sus territorios y crear una cultura tan rica que es considerada la cuna de los valores modernos? ¿Es la literatura un medio para comprender y transformar la realidad? ¿Qué influencia tienen los movimientos artísticos en el desarrollo de una sociedad? ¿Cómo lograr que un individuo desarrolle su postura crítica frente a lo que ocurre en su entorno social?</p>
Competencias generales	<ul style="list-style-type: none">• Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.• Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.• Evidencia en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.• Elabora hipótesis de interpretación, atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto que lee.• Relaciona el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.• Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.• Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.• Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y las escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos.• Comprende en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras; que se evidencian en ellos.• Comprende el papel que cumplen los medios masivos en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.• Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen la estructura de los medios de información masiva.• Infiere las implicaciones en los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos del país.• Identifica, caracteriza y valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales; entre otros, del mundo contemporáneo.• Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.• Argumenta, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos; entre otros.
Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas	<p>Aplicación de las adecuaciones consignadas en el PIAR (Plan individual de ajustes razonables) de cada estudiante.</p> <p>Simplificación de textos y lenguaje:</p>



<p>(decreto 1421)</p>	<p>Los textos deben adaptarse según las capacidades de los estudiantes. Esto incluye reducir su extensión, simplificar el lenguaje y acompañar las instrucciones o explicaciones con pictogramas o imágenes que faciliten la comprensión.</p> <p>Flexibilidad en la evaluación: Ofrecer diferentes formas de demostrar lo aprendido, como presentaciones orales, grabaciones de voz o dibujos, además de las respuestas escritas. También es importante permitir más tiempo para completar actividades o evaluaciones.</p> <p>Uso de recursos tecnológicos.</p> <p>Actividades multisensoriales: Diseñar estrategias que involucren diferentes sentidos, como escuchar audiolibros, participar en talleres de escritura creativa con actividades manuales (por ejemplo, ilustrar cuentos) o realizar lecturas en voz alta acompañadas de dramatizaciones.</p> <p>Organización de ideas: Antes de cualquier tarea de escritura, emplear mapas conceptuales, diagramas de flujo o esquemas para ayudar a los estudiantes a estructurar sus ideas de forma clara y ordenada.</p> <p>Narración y expresión Oral: Implementar actividades como círculos de conversación, narración de historias con apoyo visual o juegos de roles, que permitan a los estudiantes practicar su expresión oral en un entorno inclusivo y adaptado.</p> <p>Apoyo individualizado: Diseñar un plan de apoyo individual (PAI) para cada estudiante, considerando sus necesidades específicas. Esto puede incluir sesiones adicionales de refuerzo, intérpretes o mediadores en el aula.</p> <p>Promoción de la creatividad: Fomentar el gusto por la lectura y la escritura a través de actividades como la creación de cuentos personalizados, la ilustración de poemas o la escritura colaborativa en grupos pequeños.</p>
<p>Componentes (Dimensiones, estándares, eje temático)</p>	<p>En el área de Lengua Castellana, los componentes se estructuran en función de dimensiones, estándares básicos de competencias y ejes temáticos definidos en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.</p> <p>1. Dimensiones Las dimensiones abarcan los aspectos esenciales del desarrollo comunicativo y lingüístico en el área. Incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dimensión Comunicativa:<ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de habilidades para comprender, interpretar, producir y evaluar textos orales y escritos.- Uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos comunicativos.• Dimensión Literaria:<ul style="list-style-type: none">- Apreciación y análisis crítico de obras literarias.- Promoción de la creatividad a través de la lectura y la escritura de textos narrativos, poéticos y dramáticos.• Dimensión Pragmática:<ul style="list-style-type: none">- Uso funcional del lenguaje para resolver problemas, argumentar y expresar ideas de manera lógica.



- Adaptación del lenguaje a diferentes situaciones comunicativas y socioculturales.

2. Estándares Básicos de Competencias

Los estándares definen lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer en cada nivel educativo. En lengua castellana, se agrupan en:

- Lectura:
 - Comprensión literal, inferencial y crítica de diferentes tipos de texto.
 - Identificación de ideas principales, relaciones entre conceptos y estructuras textuales.
- Escritura:
 - Producción de textos con coherencia, cohesión y adecuación al propósito comunicativo.
 - Dominio de ortografía, gramática y normas de puntuación.
- Oralidad:
 - Participación en conversaciones y debates respetando turnos y normas de interacción.
 - Uso del lenguaje oral para expresar ideas y sentimientos con claridad.
- Literatura:
 - Reconocimiento de géneros literarios y análisis de su estructura.
 - Desarrollo del gusto estético por la lectura de textos literarios.
- Medios y TIC:
 - Uso de herramientas tecnológicas para la búsqueda de información, análisis crítico y producción de textos.

3. Ejes Temáticos

Los ejes temáticos organizan el contenido de manera transversal y permiten articular las dimensiones y estándares:

- Comunicación y Lenguaje:
 - Elementos básicos de la lengua: sonidos, palabras, sintaxis y semántica.
 - Prácticas de comunicación oral y escrita en diferentes contextos.
- Comprensión y Producción de Textos:
 - Estrategias de lectura y escritura.
 - Análisis de textos informativos, narrativos, expositivos, argumentativos y poéticos.
- Estética y Literatura:
 - Exploración de obras literarias representativas.
 - Producción de textos creativos y análisis literario.
- Cultura y Sociedad:



	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión sobre el uso del lenguaje como herramienta para la convivencia.- Identidad cultural y lenguaje en contextos sociales.• Tecnología y Comunicación:<ul style="list-style-type: none">- Impacto de los medios digitales en el desarrollo del lenguaje.- Uso ético y crítico de las tecnologías en la comunicación.
Perfil del estudiante (Saber, saber hacer, saber ser)	<p>El perfil del estudiante en el área de Lengua Castellana integra tres dimensiones fundamentales: Saber (conocimiento), Saber Hacer (habilidades) y Saber Ser (actitudes y valores). Este perfil busca formar ciudadanos competentes en comunicación, críticos frente a su entorno y conscientes de su papel en la sociedad.</p> <p>1. Saber: Incluye los conceptos y principios que los estudiantes deben comprender y dominar en el área:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce las reglas gramaticales, ortográficas y sintácticas de la lengua castellana.• Conoce las estructuras y características de diferentes tipos de textos (narrativos, argumentativos, expositivos, literarios).• Identifica los elementos del proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.• Comprende las particularidades de los géneros literarios (narrativo, lírico, dramático) y los periodos históricos asociados.• Valora la diversidad lingüística y cultural, entendiendo cómo se reflejan en el uso del lenguaje. <p>2. Saber hacer: Se enfoca en las competencias prácticas para usar el lenguaje de manera efectiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura: Analiza y comprende textos de manera literal, inferencial y crítica, identificando ideas principales y secundarias.• Escritura: Produce textos claros, coherentes y estructurados que responden a diferentes propósitos comunicativos (narrar, describir, argumentar, informar).• Oralidad: Participa activamente en conversaciones, debates y exposiciones, adaptando su lenguaje al contexto y público.• Análisis Literario: Interpreta obras literarias, relacionándolas con su contexto histórico, cultural y social.• Uso de TIC: Emplea herramientas tecnológicas para investigar, producir y compartir textos, manteniendo un enfoque ético y crítico.• Resuelve problemas comunicativos en diferentes contextos, aplicando estrategias discursivas adecuadas. <p>3. Saber ser: Refleja el desarrollo de valores, actitudes y comportamientos relacionados con el área:</p> <ul style="list-style-type: none">• Respeto y empatía: Escucha activamente las ideas y opiniones de los demás, respetando la diversidad de pensamiento y expresión.• Responsabilidad: Usa el lenguaje de manera ética y respetuosa, evitando el uso discriminatorio o violento.• Autonomía: Valora el aprendizaje continuo de la lengua como herramienta para su desarrollo personal y profesional.• Sensibilidad estética: Muestra aprecio por la literatura como una forma de expresión artística que enriquece su visión del mundo.• Pensamiento crítico: Reflexiona sobre la información recibida, evalúa fuentes y argumenta de manera fundamentada.



- Compromiso social: Reconoce el lenguaje como un medio para promover el diálogo, la inclusión y la transformación social.

El estudiante en el área de lengua castellana es un lector crítico, escritor creativo, comunicador efectivo y ciudadano reflexivo que emplea el lenguaje para interactuar con el mundo, comprenderlo y transformarlo de manera ética, respetuosa y creativa.

Asignaturas del área

Asignaturas	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		
Humanidades, Lengua castellana.	3 Semanales	3 Semanales	3 (6, 7, 8) 2 (9) Semanales	2 Semanales	Potencializar las habilidades comunicativas, leer, escribir, hablar y escuchar. Desarrollar las competencias establecidas por los lineamientos curriculares del MEN	Alexandra Murillo M. Olivia Osorio Cano Greisy Lorena Álvarez Adriana María Vera

Documentos de referencia – Bibliografía

- 1. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998):**
Documento oficial del Ministerio de Educación Nacional (MEN) que orienta los propósitos, contenidos y estrategias pedagógicas para el área.
- 2. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006):**
Define los aprendizajes esenciales que los estudiantes deben alcanzar en cada nivel educativo.
- 3. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en Lenguaje (2015):**
Plantea aprendizajes esenciales para cada grado, enfocados en mejorar la calidad educativa.
- 4. Decreto 1860 de 1994:**
Regula la organización de la enseñanza en Colombia y establece los criterios para la planeación curricular.
- 5. Decreto 1421 de 2017:**
Orienta la educación inclusiva para estudiantes con discapacidad, incluyendo ajustes razonables en Lengua Castellana.

Estrategias metodológicas y pedagógicas

Generales	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes trabajan en proyectos que incluyen lectura, escritura y expresión oral, como crear un periódico escolar o un libro de cuentos. • Uso de TIC: Utilizar herramientas digitales (blogs, podcasts, plataformas de escritura colaborativa) para desarrollar competencias de lectura y escritura. 	<p>El aprendizaje cooperativo fomenta el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura compartida: Dividir un texto en partes y asignar roles para que cada miembro aporte una perspectiva al análisis del texto. • Escritura colaborativa: 	<p>El aprendizaje autónomo fortalece la capacidad de los estudiantes para gestionar su proceso educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formativa: Estrategia que permite al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, promoviendo la autorregulación y el mejoramiento continuo en sus competencias. • Trabajo en el libro:



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

<ul style="list-style-type: none"> • Gamificación: Implementar juegos relacionados con lengua castellana, como trivias de vocabulario, retos de escritura o desafíos de comprensión lectora. • Estudio de caso: Analizar textos literarios o mediáticos en contextos históricos o culturales específicos. 	<p>Los estudiantes crean textos en grupo (como cuentos, ensayos o poemas), asignando responsabilidades específicas: redacción, corrección, ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foros de discusión: Organizar debates sobre temas literarios, textos argumentativos o análisis de obras, donde los estudiantes trabajen en equipos para preparar argumentos. • Producción de recursos: Crear material didáctico juntos, como una infografía sobre normas gramaticales o un resumen de una obra literaria. 	<p>Actividad independiente que utiliza ejercicios y recursos propuestos en los textos escolares para reforzar conocimientos y habilidades, con un enfoque en la comprensión, gramática y análisis textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rastreo de la información: Proceso en el que el estudiante busca, selecciona y analiza información relevante de diversas fuentes, desarrollando su capacidad crítica y de investigación para construir conocimientos relacionados con los temas del área. • Talleres y evaluaciones: Estrategia que combina actividades estructuradas para la práctica autónoma con evaluaciones que permiten medir el progreso, consolidando aprendizajes y fomentando la responsabilidad en su desarrollo académico.
---	--	--

Recursos didácticos	Proyectos asociados o de relación con el área	
<p>En el área de lengua castellana se cuenta con los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos impresos: libro guía Enlace, talleres, pruebas tipo saber, libros de plan lector. • Recursos digitales como la plataforma gnosoft, vídeos, audiolibros, plataforma Enlace. • Salidas pedagógicas: museos, bibliotecas, teatros, etc. • TV, PC, Video beam, sala de sistemas, internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto lectura y desarrollo de pensamiento crítico: este proyecto está estrechamente vinculado en el área de lengua castellana. La lectura, al ser una actividad que involucra la interpretación de textos, es una herramienta fundamental para estimular y fortalecer el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Catedra escolar de teatro y artes escénicas: El teatro y las artes escénicas ofrecen un espacio ideal para desarrollar y fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Al vincular este proyecto con el área de lengua castellana, se pueden lograr múltiples beneficios, entre ellos: Desarrollo de la oralidad, comprensión y producción de textos, desarrollo del pensamiento crítico, fomento de la imaginación y la creatividad, entre otros.

Evaluación

Tipo	Estrategias de evaluación
------	---------------------------



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 9/9

Autoevaluación	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p> <p>Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none">• Me he comprometido con el trabajo de la asignatura.• Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena.• Me he esforzado en superar mis dificultades.• He aprovechado las clases para aclarar dudas.• He sido exigente conmigo mismo en los trabajos• Me siento satisfecho con el trabajo realizado.• He cumplido oportunamente con mis trabajos.• He asistido regularmente a clases.
-----------------------	--

Elaboró:	Adriana María Vera Parada	Revisó:	Adriana María Vera Parada	Aprobó:	Cristián Restrepo
Fecha:	06/11/2024	Fecha:	20/11/2024	Fecha:	11/12/2024



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 1/10

Área	Inglés (extensión humanidades)
Definición	<p>Según lo dispuesto en la ley 115 de 1994</p> <p>El lenguaje puede definirse como un sistema de comunicación complejo. En el caso de los seres humanos, se encuentra extremadamente desarrollado y es mucho más especializado que en otras especies animales, ya que es fisiológico y psíquico a la vez. El lenguaje nos permite abstraer y comunicar conceptos.</p> <p>El lenguaje lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos, que le permiten relacionarse con los otros de forma asertiva y significativa.</p> <p>El plan de área de Humanidades, enfocado en inglés, busca proporcionar a los estudiantes un amplio bagaje cultural que les permita interactuar y comunicarse eficazmente sobre diversos temas. Este enfoque promueve la capacidad de defender ideas y derechos, escuchar a los demás con respeto y pensamiento crítico, comprender textos, y expresarse de manera oral y escrita con libertad y creatividad. Además, fomenta el desarrollo de competencias individuales y sociales que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa y democrática mediante actos reales de comunicación, lectura crítica y producción de textos significativos.</p> <p>El manejo del lenguaje nativo y el aprendizaje de un idioma extranjero son herramientas esenciales para enfrentar problemáticas personales y grupales, favoreciendo tanto el crecimiento cultural como la calidad de vida de los estudiantes y de quienes los rodean. A través de estas habilidades, se impulsa el desarrollo integral de la personalidad y la búsqueda de soluciones innovadoras, impactando positivamente su entorno.</p>
Propósito	<p>Propende el desarrollo de los estándares estipulados por el Ministerio de Educación, ellos son: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación, otros Sistemas Simbólicos y Ética de la comunicación, estos permitirán desarrollar habilidades cognitivas, para comprender, analizar, criticar textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en la Lengua materna e idiomas extranjeros, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. La valoración y utilización de la Lengua materna e idiomas extranjeros como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo”. (Ley General de Educación 1994. Pág. 9,10)</p> <p>Partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes, se diseñan estrategias metodológicas que promuevan una motivación constante, asegurando un proceso de aprendizaje que permita alcanzar las competencias propuestas. El dominio del idioma nativo y el aprendizaje de una lengua extranjera se plantean como pilares fundamentales para el crecimiento personal, fomentando valores como el pluralismo, la tolerancia y el respeto por la libertad. Estos elementos fortalecen la participación activa del individuo en eventos comunitarios, nacionales e internacionales</p>
Objetivo general	<p>Desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas en lengua castellana e idioma extranjero, fomentando habilidades de comprensión, expresión oral y escrita, así como el análisis crítico de textos literarios y no literarios. Esto con el fin de promover el pensamiento reflexivo, la apreciación de la diversidad cultural y el fortalecimiento de la identidad lingüística, que les permita interactuar de manera efectiva.</p> <p>El área de inglés tiene como objetivo elevar el nivel de exigencia académica, aprovechando los recursos y habilidades disponibles</p>



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 2/10

	<p>en el colegio. Esto incluye el fortalecimiento de las competencias lingüísticas que permiten a los estudiantes comunicarse efectivamente en una segunda lengua, utilizando estrategias metodológicas innovadoras y creativas. Estas acciones están alineadas con el Proyecto Educativo de la institución educativa Guadalupano la Salle y la Política de Calidad Institucional.</p> <p>Además, el área busca expandir y proyectar la imagen del colegio a nivel local mediante la realización de actividades que involucren a toda la comunidad educativa, promoviendo así la participación activa y el impacto positivo en el entorno.</p>
<p>Preguntas problematizadoras</p>	
<p>Competencias generales</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.• Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.• Evidencia en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.• Elabora hipótesis de interpretación, atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto que lee.• Relaciona el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.• Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.• Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.• Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y las escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores entre otros aspectos.• Comprende en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras; que se evidencian en ellos.• Comprende el papel que cumplen los medios masivos en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.• Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen la estructura de los medios de información masiva.• Infiere las implicaciones en los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos del país.• Identifica, caracteriza y valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales; entre otros, del mundo contemporáneo.• Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.• Argumenta, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos; entre otros.
<p>Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas (decreto 1421)</p>	<p>Aplicación de las adecuaciones consignadas en el PIAR (Plan individual de ajustes razonables) de cada estudiante.</p> <p>Simplificación de textos y lenguaje: Los textos deben adaptarse según las capacidades de los estudiantes. Esto incluye reducir su extensión, simplificar el lenguaje y acompañar las instrucciones o explicaciones con pictogramas o imágenes que faciliten la comprensión.</p> <p>Flexibilidad en la evaluación: Ofrecer diferentes formas de demostrar lo aprendido, como presentaciones orales, grabaciones de voz o dibujos, además de las respuestas escritas. También es importante permitir más tiempo para completar actividades o evaluaciones.</p>



	<p>Uso de recursos tecnológicos.</p> <p>Actividades multisensoriales: Diseñar estrategias que involucren diferentes sentidos, como escuchar audiolibros, participar en talleres de escritura creativa con actividades manuales (por ejemplo, ilustrar cuentos) o realizar lecturas en voz alta acompañadas de dramatizaciones.</p> <p>Organización de ideas: Antes de cualquier tarea de escritura, emplear mapas conceptuales, diagramas de flujo o esquemas para ayudar a los estudiantes a estructurar sus ideas de forma clara y ordenada.</p> <p>Narración y expresión Oral: Implementar actividades como círculos de conversación, narración de historias con apoyo visual o juegos de roles, que permitan a los estudiantes practicar su expresión oral en un entorno inclusivo y adaptado.</p> <p>Apoyo individualizado: Diseñar un plan de apoyo individual (PAI) para cada estudiante, considerando sus necesidades específicas. Esto puede incluir sesiones adicionales de refuerzo, intérpretes o mediadores en el aula.</p> <p>Promoción de la creatividad: Fomentar el gusto por la lectura y la escritura a través de actividades como la creación de cuentos personalizados, la ilustración de poemas o la escritura colaborativa en grupos pequeños.</p>
<p>Componentes (Dimensiones, estándares, eje temático)</p>	<p>1. Competencia Comunicativa</p> <p>Este es el eje central del aprendizaje del inglés, y se desglosa en cuatro habilidades específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar (Listening): Comprender información oral en diferentes contextos, identificando ideas principales y detalles relevantes.• Hablar (Speaking): Expresarse de manera oral en inglés, participando activamente en conversaciones, presentaciones o situaciones cotidianas.• Leer (Reading): Interpretar textos escritos, comprendiendo ideas principales, propósitos y estructuras.• Escribir (Writing): Producir textos escritos con claridad, coherencia y adecuación al propósito comunicativo. <p>2. Competencia Sociolingüística</p> <ul style="list-style-type: none">• Se refiere al conocimiento y uso adecuado de las normas culturales y sociales del idioma inglés.• Incluye la capacidad para utilizar expresiones idiomáticas, tonos y registros según el contexto comunicativo. <p>3. Competencia Pragmática</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrolla la habilidad para usar el idioma de manera funcional, logrando que los mensajes sean claros y efectivos en diferentes situaciones.• Aborda la planificación y organización del discurso, así como la capacidad de adaptar el lenguaje según el propósito. <p>4. Competencia Lingüística: Implica el dominio de los aspectos gramaticales, léxicos y fonológicos del inglés</p>



- **Gramática:** Uso correcto de estructuras gramaticales según el nivel de aprendizaje.
- **Vocabulario:** Expansión progresiva del repertorio léxico.
- **Pronunciación:** Reconocimiento y producción adecuada de sonidos, acentos y entonación.

5. **Competencia Intercultural** Fomenta el entendimiento y respeto por las culturas de los países de habla inglesa, promoviendo actitudes de apertura y valoración de la diversidad cultural y busca que los estudiantes usen el inglés como herramienta para interactuar con personas de otros contextos culturales.

6. **Competencia Cognitiva**

- Desarrolla el pensamiento crítico y la capacidad de análisis a través del aprendizaje del idioma.
- Permite resolver problemas, interpretar información y construir conocimientos en inglés.

7. **Competencia Tecnológica**

- Promueve el uso de herramientas digitales y recursos tecnológicos como apoyo en el aprendizaje del inglés.
- Fomenta la integración de tecnologías como aplicaciones, plataformas educativas, y otros medios interactivos.

1. **Estándares Básicos de Competencias en inglés**

- Los **Estándares Básicos de Competencias en inglés**, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), proporcionan un marco que define los niveles de dominio que los estudiantes deben alcanzar en este idioma en las diferentes etapas de la educación. Su principal objetivo es garantizar que los estudiantes adquieran competencias comunicativas en inglés, facilitando su inserción en un mundo globalizado y mejorando sus oportunidades académicas, laborales y culturales.

Propósitos de los Estándares:

- **Desarrollo de habilidades comunicativas:** Los estándares se enfocan en las competencias de escucha, habla, lectura y escritura, buscando que los estudiantes logren interactuar efectivamente en inglés en diferentes contextos.
- **Preparación para el mundo globalizado:** Facilitan la integración de los estudiantes en ambientes internacionales, promoviendo su participación activa y efectiva en escenarios globales.
- **Alineación con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER):** Los estándares se estructuran en niveles (A1, A2, B1, etc.) para garantizar que los estudiantes progresen de manera gradual y coherente.
- **Niveles de Competencia según los Estándares:**
- **Educación Básica Primaria:** Los estudiantes deben alcanzar el nivel A1, que corresponde a un nivel básico de comprensión y uso del idioma.



- **Educación Básica Secundaria:** Se espera que los estudiantes logren un nivel A2, permitiéndoles comprender frases y expresiones de uso frecuente.
- **Educación Media:** Los estudiantes deben alcanzar el nivel B1, desarrollando una mayor autonomía en el uso del inglés para comunicarse en situaciones más complejas.
- **Importancia:**
- **Fortalecimiento de la educación:** Los estándares aseguran un proceso de enseñanza-aprendizaje uniforme en las instituciones educativas del país.
- **Promoción de la calidad educativa:** Sirven como referencia para la planificación curricular, metodologías de enseñanza y evaluación del aprendizaje.
- **Conexión con objetivos nacionales e internacionales:** Permiten a los estudiantes integrarse al mundo globalizado, aumentando su competitividad en escenarios académicos y laborales.

Estos estándares constituyen una herramienta clave para transformar la enseñanza del inglés en Colombia, garantizando que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas que impulsen su desarrollo integral y les permitan enfrentar los desafíos de una sociedad global.

2. Ejes Temáticos

Los ejes temáticos organizan el contenido de manera transversal y permiten articular las dimensiones y estándares:

1. Funciones Comunicativas:

Este eje aborda el uso del inglés en contextos reales y prácticos, enfocándose en lo que los estudiantes necesitan para comunicarse de manera efectiva. Incluye:

- Saludos, presentaciones y despedidas.
- Solicitud y ofrecimiento de información.
- Expresión de opiniones, emociones y preferencias.
- Descripción de personas, lugares, objetos y eventos.
- Narración de hechos pasados y planeación de actividades futuras.

2. Aspectos Lingüísticos

Se centra en la estructura del idioma y el desarrollo de competencias gramaticales, léxicas y fonológicas:

- **Gramática:** Aprendizaje progresivo de estructuras como tiempos verbales, preposiciones, conectores y formas interrogativas.
- **Vocabulario:** Ampliación del repertorio léxico según los contextos temáticos, como familia, escuela, medio ambiente y tecnología.
- **Pronunciación:** Identificación y producción adecuada de sonidos, acentos y entonación.



3. Habilidades Comunicativas

Este eje corresponde a las cuatro habilidades lingüísticas principales:

- **Escuchar (Listening):** Comprensión de mensajes orales en diferentes contextos, desde conversaciones básicas hasta material audiovisual.
- **Hablar (Speaking):** Participación activa en diálogos, presentaciones y actividades orales.
- **Leer (Reading):** Interpretación de textos diversos, como cuentos, artículos y poemas, identificando ideas principales y detalles.
- **Escribir (Writing):** Producción de textos coherentes y adecuados al propósito, como cartas, descripciones, narraciones y correos electrónicos.

4. Competencias Interculturales

Este eje promueve el conocimiento y respeto por la diversidad cultural de los países de habla inglesa, incluyendo:

- Festividades, tradiciones y costumbres.
- Valores culturales y sociales.
- Comparaciones entre la cultura propia y la anglosajona.

5. Contextos de Uso del Idioma

Los contenidos se organizan en temáticas que conectan el aprendizaje del idioma con la vida cotidiana y académica de los estudiantes. Entre los temas se encuentran:

- La familia y las relaciones interpersonales.
- La escuela y el entorno académico.
- La ciudad y la comunidad.
- El medio ambiente y los problemas globales.
- Tecnología y comunicación.

6. Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas

Fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas al usar el inglés para:

- Resolver situaciones comunicativas específicas.
- Analizar y reflexionar sobre textos escritos y orales.
- Participar en debates, juegos de rol y proyectos colaborativos.

7. Uso de las TIC

Este eje promueve el uso de herramientas digitales para el aprendizaje del inglés, como plataformas educativas, aplicaciones interactivas y recursos en línea.



<p>saber hacer, saber ser)</p>	<p>Hacer (habilidades) y Saber Ser (actitudes y valores). Este perfil busca formar ciudadanos competentes en comunicación, críticos frente a su entorno y conscientes de su papel en la sociedad.</p> <p>1. Saber: Incluye los conceptos y principios que los estudiantes deben comprender y dominar en el área:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las reglas gramaticales, ortográficas y sintácticas de la lengua castellana. • Conoce las estructuras y características de diferentes tipos de textos (narrativos, argumentativos, expositivos, literarios). • Identifica los elementos del proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. • Comprende las particularidades de los géneros literarios (narrativo, lírico, dramático) y los periodos históricos asociados. • Valora la diversidad lingüística y cultural, entendiendo cómo se reflejan en el uso del lenguaje. <p>2. Saber hacer: Se enfoca en las competencias prácticas para usar el lenguaje de manera efectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Analiza y comprende textos de manera literal, inferencial y crítica, identificando ideas principales y secundarias. • Escritura: Produce textos claros, coherentes y estructurados que responden a diferentes propósitos comunicativos (narrar, describir, argumentar, informar). • Oralidad: Participa activamente en conversaciones, debates y exposiciones, adaptando su lenguaje al contexto y público. • Análisis Literario: Interpreta obras literarias, relacionándolas con su contexto histórico, cultural y social. • Uso de TIC: Emplea herramientas tecnológicas para investigar, producir y compartir textos, manteniendo un enfoque ético y crítico. • Resuelve problemas comunicativos en diferentes contextos, aplicando estrategias discursivas adecuadas. <p>3. Saber ser: Refleja el desarrollo de valores, actitudes y comportamientos relacionados con el área:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y empatía: Escucha activamente las ideas y opiniones de los demás, respetando la diversidad de pensamiento y expresión. • Responsabilidad: Usa el lenguaje de manera ética y respetuosa, evitando el uso discriminatorio o violento. • Autonomía: Valora el aprendizaje continuo de la lengua como herramienta para su desarrollo personal y profesional. • Sensibilidad estética: Muestra aprecio por la literatura como una forma de expresión artística que enriquece su visión del mundo. • Pensamiento crítico: Reflexiona sobre la información recibida, evalúa fuentes y argumenta de manera fundamentada. • Compromiso social: Reconoce el lenguaje como un medio para promover el diálogo, la inclusión y la transformación social. <p>El estudiante en el área de lengua castellana es un lector crítico, escritor creativo, comunicador efectivo y ciudadano reflexivo que emplea el lenguaje para interactuar con el mundo, comprenderlo y transformarlo de manera ética, respetuosa y creativa.</p>
--------------------------------	---

Asignaturas del área

Asignaturas	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

Inglés	4	4	4	4	<p>Intensificar la enseñanza de la asignatura de inglés en el Colegio Guadalupano La Salle es fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes en un idioma esencial para la comunicación global, promoviendo su desarrollo integral y su preparación para enfrentar los retos del mundo contemporáneo. A través de un enfoque dinámico, participativo y contextualizado, se busca que los alumnos adquieran habilidades en las cuatro áreas fundamentales del idioma: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura. Este esfuerzo permitirá no solo mejorar su desempeño académico, sino también abrirles mayores oportunidades en el ámbito profesional y cultural, fomentando valores como la interculturalidad, el respeto y la adaptabilidad. La intensificación de la asignatura estará acompañada de estrategias pedagógicas innovadoras y recursos tecnológicos que aseguren un aprendizaje significativo y sostenible.</p>	
--------	---	---	---	---	---	--

Documentos de referencia – Bibliografía

1. **Guía No. 22: Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras (MEN, 2006):** Este documento establece los estándares de aprendizaje del inglés para los niveles de educación básica y media, marcando las competencias mínimas que deben desarrollar los estudiantes en áreas como comprensión auditiva, producción escrita y oral
2. **Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (2006):**
Define los aprendizajes esenciales que los estudiantes deben alcanzar en cada nivel educativo.
3. **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en Lenguaje (2015):**
Plantea aprendizajes esenciales para cada grado, enfocados en mejorar la calidad educativa.
4. **Decreto 1860 de 1994:**
Regula la organización de la enseñanza en Colombia y establece los criterios para la planeación curricular.
5. **Decreto 1421 de 2017:**
Orienta la educación inclusiva para estudiantes con discapacidad, incluyendo ajustes razonables en Lengua Castellana.
6. **Ley 1651 de 2013:** Esta ley, dentro de su enfoque de bilingüismo, establece la obligación de que los estudiantes desarrollen habilidades en al menos una lengua extranjera, entre ellas el inglés, fomentando la enseñanza de las habilidades de conversación, lectura y escritura.



7. **Colombia Bilingüe (2014-2018):** Este programa nacional tiene como objetivo mejorar la competencia en inglés a través de la capacitación de docentes, la creación de materiales educativos y el apoyo a las secretarías de educación para implementar planes de mejoramiento

Estrategias metodológicas y pedagógicas

Generales	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes trabajan en proyectos que incluyen lectura, escritura y expresión oral, como crear un periódico escolar o un libro de cuentos. • Uso de TIC: Utilizar herramientas digitales (blogs, podcasts, plataformas de escritura colaborativa) para desarrollar competencias de lectura y escritura. • Gamificación: Implementar juegos relacionados con lengua castellana, como trivias de vocabulario, retos de escritura o desafíos de comprensión lectora. • Estudio de caso: Analizar textos literarios o mediáticos en contextos históricos o culturales específicos. 	<p>El aprendizaje cooperativo fomenta el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura compartida: Dividir un texto en partes y asignar roles para que cada miembro aporte una perspectiva al análisis del texto. • Escritura colaborativa: Los estudiantes crean textos en grupo (como cuentos, ensayos o poemas), asignando responsabilidades específicas: redacción, corrección, ilustración. • Foros de discusión: Organizar debates sobre temas literarios, textos argumentativos o análisis de obras, donde los estudiantes trabajen en equipos para preparar argumentos. • Producción de recursos: Crear material didáctico juntos, como una infografía sobre normas gramaticales o un resumen de una obra literaria. 	<p>El aprendizaje autónomo fortalece la capacidad de los estudiantes para gestionar su proceso educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formativa: Estrategia que permite al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, promoviendo la autorregulación y el mejoramiento continuo en sus competencias. • Trabajo en el libro: Actividad independiente que utiliza ejercicios y recursos propuestos en los textos escolares para reforzar conocimientos y habilidades, con un enfoque en la comprensión, gramática y análisis textual. • Rastreo de la información: Proceso en el que el estudiante busca, selecciona y analiza información relevante de diversas fuentes, desarrollando su capacidad crítica y de investigación para construir conocimientos relacionados con los temas del área. • Talleres y evaluaciones: Estrategia que combina actividades estructuradas para la práctica autónoma con evaluaciones que permiten medir el progreso, consolidando aprendizajes y fomentando la responsabilidad en su desarrollo académico.
Recursos didácticos	Proyectos asociados o de relación con el área	
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos impresos: libro guía Enlace, talleres, pruebas tipo saber, libros de plan lector. • Recursos digitales como la plataforma gnosoft, vídeos, audiolibros, plataforma Enlace. • Salidas pedagógicas: museos, bibliotecas, teatros, 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto lectura y desarrollo de pensamiento crítico: este proyecto está estrechamente vinculado en el área de lengua castellana. La lectura, al ser una actividad que involucra la interpretación de textos, es una herramienta 	<ul style="list-style-type: none"> • Catedra escolar de teatro y artes escénicas: El teatro y las artes escénicas ofrecen un espacio ideal para desarrollar y fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Al vincular este proyecto con el área de lengua castellana, se pueden lograr múltiples beneficios, entre ellos:



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

<p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TV, PC, Video beam, sala de sistemas, internet. 	<p>fundamental para estimular y fortalecer el pensamiento crítico.</p>	<p>Desarrollo de la oralidad, comprensión y producción de textos, desarrollo del pensamiento crítico, fomento de la imaginación y la creatividad, entre otros.</p>
---	--	--

Evaluación

Tipo	Estrategias de evaluación
<p>Autoevaluación</p>	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p> <p>Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me he comprometido con el trabajo de la asignatura. • Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena. • Me he esforzado en superar mis dificultades. • He aprovechado las clases para aclarar dudas. • He sido exigente conmigo mismo en los trabajos. • Me siento satisfecho con el trabajo realizado. • He cumplido oportunamente con mis trabajos. • He asistido regularmente a clases.

Elaboró:	Área de inglés	Revisó:		Aprobó:	Cristián Restrepo
Fecha:	06/11/2024	Fecha:	20/11/2024	Fecha:	20/11/2024



Área	MATEMÁTICAS
Definición	La matemática es una ciencia que, partiendo de axiomas, postulados, definiciones, entre otros y siguiendo el razonamiento lógico, estudia las propiedades y relaciones entre los entes abstractos (números, figuras geométricas, símbolos, magnitudes, variables) y los objetos reales, que se emplean para estudiar relaciones cuantitativas y cualitativas, estructuras, relaciones geométricas, entre otras. Es decir, las matemáticas como ciencia permiten estudiar la relación entre el pensamiento abstracto y la vida real por medio de las interacciones dadas entre éstas, a través del comprender, el actuar y el convivir, ayudando a desarrollar los medios para analizar y deducir. Lo anterior implica que en el área se impulse la disciplina intelectual, la claridad, la precisión, la autocrítica, los hábitos de orden y sistematización, la ayuda mutua, la creatividad, la responsabilidad, la reflexión y la constancia.
Propósito	<p>El propósito del área de matemáticas en la educación no se limita a enseñar a los estudiantes cómo realizar cálculos o memorizar fórmulas, sino que busca fomentar un conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y prácticas que les permitan enfrentar de manera efectiva los retos tanto en su vida cotidiana como en su futura formación profesional.</p> <ul style="list-style-type: none">- La matemática permite a los estudiantes desarrollar habilidades de razonamiento lógico, pensamiento crítico y resolución de problemas. Se busca que los estudiantes no solo aprendan procedimientos, sino que también comprendan los conceptos subyacentes y puedan aplicar estrategias para resolver problemas nuevos.- La resolución de problemas es un objetivo central de la enseñanza de las matemáticas. Los estudiantes deben ser capaces de identificar, analizar y resolver problemas matemáticos de diversas situaciones, lo que implica trabajar con datos, formular hipótesis y validar resultados.- Las matemáticas proporcionan una forma de pensar abstracta que permite a los estudiantes generalizar patrones, trabajar con ideas abstractas y conceptualizar fenómenos que no siempre son tangibles, lo que tiene aplicaciones tanto dentro como fuera de la disciplina.- Un objetivo importante es que los estudiantes aprendan a usar las matemáticas de manera efectiva para resolver problemas cotidianos y tomar decisiones informadas en su vida personal y profesional. Esto incluye la gestión de recursos, la comprensión de estadísticas y la toma de decisiones basadas en análisis numérico.
Objetivo general	Desarrollar en los estudiantes las habilidades y competencias necesarias para comprender, aplicar y comunicar conceptos matemáticos de manera que puedan resolver problemas, tomar decisiones fundamentadas y participar activamente en la sociedad. Además, se busca fomentar el pensamiento crítico, lógico y abstracto, que permita a los estudiantes abordar problemas no solo en el ámbito matemático, sino también en otras áreas del conocimiento y en la vida cotidiana.
Preguntas problematizadoras	<ul style="list-style-type: none">- ¿Por qué las matemáticas son fundamentales en nuestra vida diaria?- ¿Cómo pueden las matemáticas ayudarnos a entender y resolver problemas de la vida cotidiana?- ¿Dónde encontramos las matemáticas en el mundo real más allá del aula?- ¿Qué matemáticas usamos cuando tomamos decisiones económicas o financieras?- ¿Qué estrategias podemos usar para resolver un problema complejo que parece no tener solución a simple vista?- ¿Por qué es importante verificar nuestras respuestas y qué métodos podemos usar para hacerlo?- ¿Cómo se relacionan los conceptos de álgebra, geometría y cálculo entre sí?- ¿Por qué es importante comprender los conceptos matemáticos y no solo memorizar procedimientos?- ¿Qué patrones o regularidades puedes encontrar en los problemas matemáticos que resolvemos?



	<ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo podemos representar matemáticamente fenómenos del mundo real de manera abstracta?- ¿Qué ventajas y desventajas tienen las herramientas tecnológicas (software, aplicaciones, etc.) al resolver problemas matemáticos?- ¿Es posible resolver un problema matemático sin herramientas tecnológicas? ¿En qué casos sería más útil no depender de ellas?- ¿Qué datos serían necesarios para tomar una decisión informada sobre este problema?- ¿Cómo puedes representar datos complejos de manera sencilla y clara?- ¿Cómo sabemos si un conjunto de datos es representativo de la realidad?- ¿Por qué es importante la interpretación crítica de los resultados estadísticos que encontramos en los medios de comunicación?- ¿Cómo se relacionan las matemáticas con otras áreas del conocimiento, como la física, la economía o la biología?- ¿Qué papel juegan las matemáticas en la tecnología y la innovación?- ¿Cómo podrían las matemáticas contribuir a resolver problemas globales como el cambio climático o la pobreza?- ¿Qué matemáticas están involucradas en las predicciones meteorológicas?- ¿Existen formas no convencionales de resolver un problema matemático?- ¿Por qué en matemáticas hay más de una forma de llegar a una respuesta correcta?- ¿Cómo podemos aprender a disfrutar del proceso matemático, incluso cuando no encontramos la solución rápidamente?- ¿Qué sucede cuando no obtenemos la respuesta correcta en un problema matemático? ¿Es un fracaso o una oportunidad para aprender?- ¿Es ético usar ciertos algoritmos matemáticos para tomar decisiones que afecten a grandes grupos de personas (por ejemplo, en sistemas de crédito o inteligencia artificial)?- ¿Cómo podemos asegurarnos de que las matemáticas se utilicen de manera responsable y justa en la sociedad?- ¿Qué problemas éticos pueden surgir al manipular datos o realizar predicciones matemáticas?
Competencias generales	<p>Las competencias generales que se deben desarrollar en la enseñanza de las matemáticas están orientadas a lograr que los estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos, sino que también sean capaces de aplicar estos conocimientos en contextos reales y diversos. Estas competencias abarcan habilidades cognitivas, actitudinales y prácticas que permiten a los estudiantes utilizar las matemáticas de manera efectiva en su vida diaria, en su formación académica y profesional. A continuación, se detallan las principales competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Resolución de problemas.- Razonamiento matemático.- Uso de representaciones matemáticas.- Modelización matemática.- Comunicación matemática.- Uso de herramientas matemáticas.- Desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión.- Abstracción y generalización.- Toma de decisiones basada en datos.



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 3/6

	<ul style="list-style-type: none"> - Perseverancia y manejo de la frustración. - Transferencia de conocimientos. - Trabajo en equipo.
<p>Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas (decreto 1421)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de los conceptos: Los contenidos matemáticos deben ser presentados de forma clara, accesible y comprensible, ajustando la complejidad del lenguaje y utilizando ejemplos concretos o visuales. Por ejemplo, en lugar de solo usar símbolos abstractos, se pueden usar representaciones gráficas, modelos físicos o manipulativos. - Secuenciación flexible: Para algunos estudiantes con discapacidad, puede ser útil una presentación más pausada y secuencial de los temas. Esto implica dividir los contenidos matemáticos en pequeñas unidades de aprendizaje, asegurando que los estudiantes comprendan cada concepto antes de avanzar al siguiente. - Uso de recursos visuales: Incorporar imágenes, diagramas, gráficos, videos y ayudas visuales que apoyen la comprensión de los conceptos matemáticos. Por ejemplo, en geometría, se pueden utilizar modelos tridimensionales o representaciones en 3D. - Manipulativos y materiales concretos: Los manipulativos como bloques, regletas de Cuisinare, ábacos, tarjetas de números, tangrams o materiales de geometría son muy útiles para estudiantes con discapacidad cognitiva o motora, ya que les permiten experimentar y visualizar conceptos abstractos. - Método cooperativo: Fomentar el trabajo en equipo entre los estudiantes, donde los alumnos con discapacidad puedan interactuar con sus compañeros y apoyarse mutuamente en la resolución de problemas matemáticos. Este enfoque también promueve la inclusión y la colaboración. - Tiempo adicional: Los estudiantes con discapacidad pueden requerir más tiempo para procesar la información y resolver los problemas matemáticos. Permitirles más tiempo durante las actividades y evaluaciones es una adecuación fundamental. - Evaluaciones diversificadas: Las evaluaciones deben ser adaptadas a las necesidades de los estudiantes, permitiendo que demuestren sus aprendizajes de diferentes formas. Por ejemplo, en lugar de una prueba escrita tradicional, los estudiantes pueden presentar su comprensión mediante una exposición oral, una demostración práctica con manipulativos o mediante el uso de tecnologías digitales. - Adaptación de los instrumentos de evaluación: Por ejemplo, si un estudiante tiene una discapacidad motora que le impide escribir de manera rápida o efectiva, se puede permitir el uso de herramientas tecnológicas como teclados adaptados, software de dictado o grabadoras de voz para realizar las evaluaciones. - Atención a la diversidad: Fomentar una cultura inclusiva que celebre la diversidad de los estudiantes, promoviendo un ambiente en el que los estudiantes con discapacidad se sientan valorados y apoyados en su proceso de aprendizaje matemático. - Generar confianza: Es fundamental que los docentes trabajen para crear un ambiente donde los estudiantes se sientan seguros al cometer errores y aprendan a ver los errores como una oportunidad para mejorar. - Trabajo conjunto con el equipo de apoyo: Es clave la coordinación entre el docente de matemáticas y otros especialistas (psicopedagogos, terapeutas ocupacionales, logopedas, etc.) para diseñar estrategias específicas y adaptar las actividades a las necesidades del estudiante. - Planes de apoyo individualizados: Cada estudiante con discapacidad debe contar con un Plan Integral de Apoyo Razonable (PIAR), que especifique las adecuaciones curriculares necesarias, las metas de aprendizaje y las estrategias de evaluación, adaptadas a sus necesidades específicas.
<p>Componentes (Dimensiones, estándares, eje temático)</p>	<p>Los procesos generales que se contemplaron en los Lineamientos Curriculares de Matemáticas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular y resolver problemas.



	<ul style="list-style-type: none">- Modelar procesos y fenómenos de la realidad.- Comunicar- Razonar- Formular comparar y ejercitar procedimientos y algoritmos. <p>Cinco tipos de pensamiento o estándares básicos de competencias en matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pensamiento numérico y los sistemas numéricos.- Pensamiento espacial y los sistemas geométricos.- Pensamiento métrico y los sistemas métricos o de medidas.- Pensamiento aleatorio y los sistemas de datos.- Pensamiento variacional y los sistemas algebraicos y analíticos. <p>De acuerdo con los estándares se tienen los siguientes ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Números y operaciones.- Álgebra.- Geometría.- Probabilidad y estadística.- Funciones y relaciones.
Perfil del estudiante (Saber, saber hacer, saber ser)	El estudiante de matemáticas es una persona naturalmente curiosa y con interés genuino por los problemas abstractos y por descubrir patrones en la naturaleza, los números, y otros fenómenos. Disfruta del razonamiento estructurado y crítico, siendo capaz de analizar situaciones complejas de manera ordenada. Está dispuesto a enfrentar problemas complejos y a aceptar la necesidad de práctica constante y revisión de sus métodos para alcanzar la solución. Tiene la capacidad de revisar, analizar, y verificar sus resultados, asegurándose de que las soluciones sean correctas y de que los métodos aplicados sean adecuados. Muestra disposición para aprender de los errores, adaptarse a nuevos métodos y mantenerse actualizado con los avances en el campo matemático.



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 5/6

Asignaturas del área

Asignaturas	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		
Matemáticas		3	3	4	Proporcionar a los estudiantes herramientas de pensamiento, análisis y abstracción que les permitan enfrentar y resolver problemas complejos de manera efectiva y razonada, al mismo tiempo que desarrollan una actitud ética, precisa y colaborativa en su vida personal y profesional.	Susana Rivera, Christian Johan Vallejo, Julián Echeverri.
Geometría		1	1	0	Desarrollar la capacidad de razonamiento espacial y lógico, la precisión, la creatividad y las habilidades de resolución de problemas, preparándolos para entender y aplicar estos conceptos en una amplia variedad de contextos y profesiones. Además, la geometría ayuda a los estudiantes a apreciar la interconexión entre el arte, la ciencia y la matemática en su vida diaria.	Susana Rivera, Christian Johan Vallejo, Lorena Álvarez, Julián Echeverri.
Estadística		1	1	1	Capacitar a los estudiantes para entender, analizar y tomar decisiones informadas basadas en datos, desarrollar su pensamiento crítico y su capacidad de interpretación, así como fomentar una actitud ética y responsable en el manejo de la información cuantitativa. Esto los prepara para enfrentar con éxito los desafíos de un mundo impulsado por los datos y la información.	Susana Rivera, Christian Johan Vallejo, Lorena Álvarez, Julián Echeverri.

Documentos de referencia – Bibliografía

- Medellín construye un sueño maestro, expedición currículo el plan de área de matemáticas. Alcaldía de Medellín. Medellín. 2014.
- L. Curriculares-magisterio, Colombia, 1998.
- Estándares Básicos De Competencias En Matemáticas. Ministerio de educación. Bogotá. 2008.
- Derechos básicos de aprendizaje. Ministerio de educación. Bogotá. 2015.

Estrategias metodológicas y pedagógicas

Generales	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje basado en la resolución de problemas. -Aprendizaje activo con manipulación y herramientas visuales. -Enseñanza diferenciada. -Ejemplificación. -Evaluaciones escritas. -Consultas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en proyectos (ABP). - Tutoría entre iguales. - Resolución colaborativa de problemas. - Equipos de trabajo con roles asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de diarios de aprendizaje. - Metas de aprendizaje y autoevaluación. - Uso de recursos en línea y aprendizaje a partir de tutoriales. - Mapas conceptuales y organizadores gráficos. -
Recursos didácticos	Proyectos asociados o de relación con el área	



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

<ul style="list-style-type: none"> - Recursos impresos como libros de texto, cartillas, talleres, pruebas tipo saber. - Recursos digitales como la plataforma gnosoft, vídeos, plataformas de simulación, gsuit, entre otros. - Material concreto como son juegos didácticos, modelación, maquetas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto ABP - Proyecto de educación financiera.
---	---

Evaluación

Tipo	Estrategias de evaluación
Autoevaluación	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p> <p>Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me he comprometido con el trabajo de la asignatura. • Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena. • Me he esforzado en superar mis dificultades. • He aprovechado las clases para aclarar dudas. • He sido exigente conmigo mismo en los trabajos • Me siento satisfecho con el trabajo realizado. • He cumplido oportunamente con mis trabajos. • He asistido regularmente a clases.

Elaboró:	Julián Arturo Echeverri Jurado	Revisó:	Julián Arturo Echeverri Jurado	Aprobó:	Cristián Restrepo
Fecha:	14/11/2024	Fecha:	15/11/2024	Fecha:	18/11/2024



Área	Ed. Religiosa Escolar
Definición	<p>La Educación Religiosa Escolar, como un área obligatoria del plan de estudio se define como una disciplina orientada, bajo el enfoque cristiano, católico y Lasallista, al conocimiento doctrinal y teórico de las creencias y experiencias religiosas que el Estudiante Guadalupano Lasallista desarrolla a lo largo de su vida.</p> <p>La educación religiosa, en la Institución Educativa Guadalupano La Salle, se impartirá de acuerdo con la Ley estatutaria que desarrolla el derecho de libertad religiosa y de cultos, Ley 133 de mayo de 1994. De esta manera se excluye toda actitud fundamentalista o proselitista frente a las preguntas e inquietudes de los estudiantes, promoviendo así una actitud abierta, dialogante y comprensiva.</p> <p>Lo anterior se logra, gracias a un grupo de profesionales idóneos en el área quienes educan con sentido ecuménico en la tolerancia, el respeto y la admiración por las diversas formas culturales y expresiones de la fe.</p> <p>El área de Educación Religiosa Escolar como área fundamental según la ley General de Educación (Ley 115). Pretende introducir al mundo religioso, cultural, espiritual de las diversas formas humanas de manifestar su relación con lo trascendente.</p>
Propósito	Favorecer a nuestros estudiantes un ambiente que les permita la adquisición de un conocimiento objetivo y sistemático de los contenidos, de las creencias y experiencias religiosas y más significativas, con miras a una mejor comprensión de las realidades personales, familiares y la sociales.
Objetivo general	<p>El objetivo de la educación religiosa escolar es proporcionar a los estudiantes una formación integral que no solo aborde aspectos cognitivos, sino también valores, actitudes y comportamientos desde una perspectiva ética y espiritual. En general, los principales objetivos de la educación religiosa en las escuelas incluyen:</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="514 1128 1984 1226">1. Transmitir los principios y enseñanzas religiosas: Esto implica enseñar sobre las creencias, prácticas, textos sagrados y tradiciones de una religión específica, como el cristianismo, el islam, el judaísmo, etc., de acuerdo con el enfoque de la escuela o del sistema educativo en cuestión.<li data-bbox="514 1234 1984 1331">2. Desarrollar valores éticos y morales: Ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre conceptos como la justicia, la paz, la compasión, el respeto y la solidaridad. La educación religiosa busca promover una conciencia ética que guíe el comportamiento y las decisiones personales de los estudiantes.<li data-bbox="514 1339 1984 1437">3. Fomentar el respeto por la diversidad: La educación religiosa también puede promover el entendimiento y el respeto hacia otras religiones y culturas. En contextos multirreligiosos o pluralistas, el objetivo es que los estudiantes aprendan a convivir con respeto hacia las creencias de los demás.<li data-bbox="514 1445 1984 1510">4. Promover la reflexión sobre el sentido de la vida: A través de las enseñanzas religiosas, los estudiantes pueden explorar preguntas existenciales sobre el propósito de la vida, el sufrimiento, la muerte y la trascendencia, lo cual contribuye a su



	<p>desarrollo emocional y espiritual.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Desarrollar la capacidad de juicio y discernimiento: A través del estudio de las doctrinas religiosas y su relación con la moral, los estudiantes desarrollan habilidades críticas para reflexionar sobre las implicaciones éticas de sus acciones y decisiones, tanto en lo personal como en lo social.6. Fortalecer la identidad personal y comunitaria: En muchas tradiciones religiosas, la educación religiosa escolar también tiene el objetivo de fortalecer la identidad religiosa de los estudiantes, ayudándoles a comprender y asumir su fe dentro de su contexto cultural y social.7. Promover la paz y la convivencia social: En un contexto global, la educación religiosa puede contribuir a la promoción de la paz, el respeto mutuo y la cooperación, alentando a los estudiantes a ser agentes de cambio positivo en la sociedad. <p>En resumen, el objetivo de la educación religiosa escolar es ayudar a los estudiantes a adquirir una formación completa que no solo los prepare para la vida académica y profesional, sino también para vivir de manera ética, consciente y responsable en una sociedad diversa y compleja.</p>
<p>Preguntas problematizadoras</p>	<p>1° ¿Qué es la vida y cómo se manifiesta? ¿Es la vida obra de Dios? ¿Cómo se comunica la vida a través de Jesús y cómo crece la vida en la iglesia?</p> <p>2° ¿Qué es la amistad y cómo se desarrolla entre las personas? ¿Cómo es la amistad entre Dios y el ser humano? ¿Cómo es la amistad en la vida de Jesús y con la Iglesia?</p> <p>3° ¿Qué es celebrar y cómo celebran las personas, el pueblo e Israel? ¿Cómo es la celebración en la vida de Jesús? ¿Cuáles son las celebraciones en la vida de la Iglesia?</p> <p>4° ¿Qué es la vocación, realización humana y cómo es el camino del pueblo de Dios? ¿Es la vocación de Jesús una propuesta para el ser humano? ¿Cuál es la vocación de la iglesia y cuáles son las vocaciones en la iglesia?</p> <p>5°</p>



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 3/8

	<p>¿Es el testimonio manifestación de la autenticidad humana? ¿Cómo es el testimonio de un pueblo que hace conocer a Dios? ¿El testimonio de Jesús cuestiona e invita al ser humano a seguirlo; ¿La iglesia confirma la fe del cristiano?</p> <p>6° ¿Son el hombre y la mujer imagen y semejanza de Dios? ¿En qué medida Dios Padre cumple sus promesas en la Persona de Jesucristo? ¿De qué manera concreta la Iglesia se pone al servicio de las personas y la sociedad en general?</p> <p>7° ¿Por qué la familia es célula primordial de la sociedad desde el amor y la defensa de la vida? ¿Cuáles son los aportes que hay en la Palabra de Dios sobre la familia y el matrimonio? ¿Qué elementos se puedan aplicar en la defensa de la familia?</p> <p>8° ¿Qué le aporta la dimensión comunitaria a la formación del ser humano y esto cómo se manifiesta también en las comunidades que formaban al Pueblo de Dios? ¿Cuáles son las características de la Comunidad conformada por Jesús? ¿Qué hace que la Iglesia sea una Comunidad y cómo en ella se alimenta y fortalece la fe de los cristianos?</p> <p>9° ¿Cuáles son las raíces de la moral cristiana en el Antiguo Testamento? ¿En qué medida Jesús es el fundamento de la moral cristiana? ¿Cuál es el compromiso moral que tienen los cristianos hoy?</p> <p>10° ¿Cuál es el valor y el sentido de la vida según la tradición cristiana? ¿Qué elementos de la vida de Jesús se deben tener en cuenta para la elaboración del proyecto de vida personal? ¿Qué aportes da la dimensión eclesial que posibiliten la formación y realización de un proyecto de vida personal?</p> <p>11° ¿El hombre y la mujer cómo pueden aportar a la construcción de una nueva sociedad? ¿Cuáles fueron los aportes vistos en la vida pública de Jesús que confrontaron a la sociedad de aquel entonces? ¿En qué consiste la doctrina social de la Iglesia y cómo implementarla?</p>
Competencias generales	Las competencias generales del estudiante en el área de educación religiosa buscan formar integralmente a los estudiantes en el conocimiento, vivencia y valoración de los principios religiosos, promoviendo el respeto, la convivencia y el desarrollo espiritual.



Estas competencias pueden variar según el contexto y los lineamientos específicos de cada institución educativa o sistema curricular, pero en términos generales, se pueden estructurar en las siguientes áreas:

1. Conocimiento y comprensión de la religión

- **Competencia en conocimiento teológico y doctrinal:** El estudiante debe ser capaz de conocer y comprender las principales enseñanzas, doctrinas y principios de la religión estudiada (en el contexto cristiano, por ejemplo, las enseñanzas de la Biblia, los sacramentos, la moral cristiana, etc.).
- **Competencia en historia religiosa:** El estudiante debe conocer la historia del cristianismo, su evolución y los eventos que han marcado su desarrollo, así como las principales figuras religiosas y sus contribuciones.
- **Competencia en los textos sagrados:** El estudiante debe ser capaz de leer, interpretar y reflexionar sobre los textos sagrados de manera respetuosa y crítica, entendiendo su contexto histórico y su relevancia espiritual.

2. Desarrollo de una dimensión ética y moral

- **Competencia en formación ética:** El estudiante debe ser capaz de aplicar los principios y valores religiosos en situaciones cotidianas, promoviendo la honestidad, el respeto, la solidaridad, la justicia y la paz.
- **Competencia en toma de decisiones éticas:** El estudiante debe poder tomar decisiones fundamentadas en valores religiosos que orienten su comportamiento, tanto en lo personal como en lo social, en un marco de respeto a la dignidad humana.

3. Vivencia de la fe y la espiritualidad

- **Competencia en la vivencia de la fe:** El estudiante debe experimentar y vivir su fe de manera auténtica, participando activamente en los ritos y sacramentos, y desarrollando una relación personal con lo divino.
- **Competencia en la oración y la reflexión espiritual:** El estudiante debe ser capaz de integrar la oración, la meditación y otros actos de piedad en su vida diaria, favoreciendo su crecimiento espiritual.

4. Actitudes y valores cristianos

- **Competencia en la construcción de una actitud de respeto y diálogo interreligioso:** El estudiante debe aprender a convivir y respetar las creencias de otras personas, promoviendo el diálogo y la tolerancia religiosa.
- **Competencia en la promoción de la justicia social:** El estudiante debe ser consciente de los problemas sociales y éticos del mundo actual, buscando soluciones basadas en los valores cristianos de amor, justicia y solidaridad.

5. Desarrollo de habilidades de reflexión crítica y argumentación



	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en el pensamiento crítico religioso: El estudiante debe desarrollar una capacidad crítica para analizar los contenidos religiosos y reflexionar sobre ellos, entendiendo su impacto en la vida personal y comunitaria. • Competencia en el diálogo con otras disciplinas: El estudiante debe poder relacionar los conocimientos adquiridos en educación religiosa con otras áreas del saber, como la filosofía, la historia, la literatura y las ciencias sociales. <p>6. Participación en la comunidad eclesial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en la participación en la vida comunitaria: El estudiante debe ser capaz de involucrarse activamente en la comunidad eclesial y social, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y solidaria. • Competencia en la pastoral: El estudiante debe desarrollar actitudes de servicio y liderazgo en el contexto de la pastoral cristiana, colaborando en las actividades de la iglesia y apoyando la evangelización. <p>7. Desarrollo personal y social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en el autoconocimiento y crecimiento personal: El estudiante debe ser capaz de reflexionar sobre su identidad y su vocación en la vida, desde una perspectiva cristiana, promoviendo su desarrollo integral. • Competencia en la construcción de relaciones interpersonales positivas: El estudiante debe aprender a construir relaciones basadas en el respeto mutuo, la cooperación y el amor, siguiendo los valores cristianos. <p>Estas competencias generales buscan formar al estudiante no solo en el ámbito del conocimiento religioso, sino también en la vivencia de los valores y principios que emanan de la fe, orientados a la transformación personal y social.</p>
<p>Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas (decreto 1421)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y aplicación de estrategias contenidas en el PIAR de los estudiantes que aplique. - Asesorías extra clase en horarios convenidos con el docente para complementar el trabajo realizado en el pleno de la clase. - Comunicación asertiva y constante con los acudientes y docentes titulares de los estudiantes en los que apliquen las adecuaciones. - Evaluación de las estrategias mencionadas (para ver si es preciso mantenerlas o cambiarlas en favor del proceso del estudiante)
<p>Componentes (Dimensiones, estándares, eje temático)</p>	<p>Componente antropológico: aborda los problemas y temas desde la perspectiva de búsqueda de sentido y valor en la sociedad y la cultura actual, es decir, se plantea la situación del tema en el mundo de hoy y los análisis y sentidos que se aportan desde los ámbitos ético, filosófico, teológico y pastoral y religioso no cristiano.</p> <p>Componente bíblico: aborda los problemas y temas desde la perspectiva de la Divina Revelación, en su etapa del Antiguo Testamento. Por consiguiente, se explora la historia bíblica antes de Cristo, la experiencia religiosa de Israel y su preparación a la</p>



	<p>plenitud de la Revelación.</p> <p>Componente cristológico: aborda los problemas y temas desde la perspectiva de la Divina Revelación, en su etapa del Nuevo Testamento, centrado en Cristo y la experiencia de los apóstoles y primeros cristianos. Hacia este eje se orientan los dos anteriores y de él brota el enfoque eclesiológico, pues el centro de la Palabra de Dios es Jesucristo y, por ende, Él es el centro hacia el cual convergen todos los temas y problemas de la educación religiosa escolar.</p> <p>Componente Eclesiológico: aborda los problemas y temas desde la perspectiva de la historia pos-bíblica, esto es, de la Tradición de la Iglesia, del cristianismo vivido y de su misión, presencia y acción en el mundo de hoy. Así como el primer eje permite presentar la perspectiva de las religiones no cristianas, en el cuarto eje se abre el espacio para presentar la perspectiva ecuménica, es decir, de las convicciones de las Iglesias, que se reconocen mutuamente como cristianas.</p> <p>De manera transversal se aborda el enfoque lasallista: aborda el itinerario, filosofía y escritos de San Juan Bautista De La Salle, el conocimiento general y local de las obras Lasallistas en el mundo y los fundamentos de la identidad Lasallista que permiten al estudiante configurar su ser y hacer con la visión propia de la Institución a la que pertenece, formándolos en los valores de fe, fraternidad, servicio, compromiso y justicia.</p>
Perfil del estudiante (Saber, saber hacer, saber ser)	<ol style="list-style-type: none">1. Analiza los rasgos más característicos de su entorno familiar, local, cultural y religioso.2. Construye argumentos críticos sobre su realidad a la luz de los principios doctrinales y las enseñanzas propuestas en el Evangelio.3. Desarrolla su dimensión espiritual para descubrir en la naturaleza la manifestación de la bondad de Dios como soporte a las exigencias del respeto por la vida y cuidado del entorno.4. Identifica elementos que inciden en la formación de su identidad, valoración y desarrollo personal.5. Descubre el amor de Dios, como una experiencia significativa a través de su entorno natural, familiar, escolar, cultural manifestado en su religiosidad.6. Asume compromisos reales y concretos en miras a la transformación de su vida personal, familiar y social. Conoce aspectos de la Biblia y los aplica en la configuración de su proyecto personal de vida.



Asignaturas del área

Asignaturas	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		
Ed. Religiosa Escolar	X	X	X	X	Favorecer a nuestros estudiantes un ambiente que les permita la adquisición de un conocimiento objetivo y sistemático de los contenidos, de las creencias y experiencias religiosas y más significativas, con miras a una mejor comprensión de las realidades personales, familiares y la sociales	Laura Restrepo Ramírez
						Osman Arley Paniagua Paniagua

Documentos de referencia – Bibliografía

1. En el Artículo 19 de la Constitución Política de 1991
2. Ley 115 de 1994.
3. Ley 115 del MEN. Decreto 1743 de 1994. Educación Básica primaria. Objetivos generales Artículo 20, literal. En los objetivos específicos (Artículo 21 literal K).
4. Colombia, C. E. (2017). Estandares para la educación religiosa escolar (ERE) de la Conferencia Episcopal de Colombia. Bogotá D.C.: Editorial Delfin S.A.S.
5. José Luis Meza Rueda. Educación religiosa escolar. Ed. San Pablo.
6. Biblioteca virtual de Religión.
7. Castillo Pulido, L. Coord. (2018). Colección: Mi compromiso con Jesús. (C. M. Sánchez, Ed.) Bogotá, Colombia: Editorial Santillana.

Estrategias metodológicas y pedagógicas

Generales	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje autónomo
– Dictados, lecturas bíblicas, narraciones, uso de recursos audiovisuales, juegos lúdicos, dramatizaciones, Uso de recursos audiovisuales y juegos didácticos.	Ejercicios de investigación, exposiciones, debates se busca generar espacios de reflexión, diálogo, sensibilización y liderazgo social.	– Análisis de textos bíblicos, de videos reflexivos y debates sobre el rol de la iglesia en la sociedad actual. - Consultas, relatorías, creación de mapas mentales y producción de síntesis y apropiación personal.
Recursos didácticos	Proyectos asociados o de relación con el área	
– Libros de textos – vídeos – material gráfico – música. Video Beam – Televisor – imágenes – computador.	- Formación en valores humanos	- Lectura crítica de textos que apliquen para el área (en conjunto con el área de proyecto de lectura)

Evaluación



Tipo	Estrategias de evaluación
Autoevaluación	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p> <p>Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none">• Me he comprometido con el trabajo de la asignatura.• Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena.• Me he esforzado en superar mis dificultades.• He aprovechado las clases para aclarar dudas.• He sido exigente conmigo mismo en los trabajos• Me siento satisfecho con el trabajo realizado.• He cumplido oportunamente con mis trabajos.• He asistido regularmente a clases.

Elaboró:	Osman Arley Paniagua Paniagua	Revisó:	Osman Arley Paniagua Paniagua	Aprobó:	Cristián Restrepo Diosa – C. Académico.
Fecha:	14-11-2024	Fecha:	14-11-2024	Fecha:	11/12/2024



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 1/13

Área	Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Economía.
Definición	Las ciencias sociales son una forma de construcción de conocimiento histórica y culturalmente constituida, y por tanto en permanente renovación y apertura. En este conjunto encontramos a todas las disciplinas y campos científicos cuyo objeto de estudio está vinculado a los fenómenos sociales delimitados por características espacios temporales. En las ciencias sociales no existen “verdades acabadas”, sino que sus conocimientos son parciales y perfectibles, por ende, el conocimiento social es abierto, con un enfoque problematizador, flexible e integrado.
Propósito	Las ciencias sociales tienen como propósito educativo preparar a los estudiantes en todo su ciclo formativo para que lleven vidas responsables cuyas actuaciones estén a favor de sí mismos y de la sociedad en su conjunto. Para ello se aporta por medio de la formación de seres solidarios, capaces de pensar de manera autónoma, de actuar de manera propositiva y responsable en los diferentes contextos en los que se encuentra, favoreciendo el desarrollo del pensamiento científico, desarrollando la capacidad de aprender constantemente, valorando críticamente la ciencia y aportando a la formación de hombres y mujeres miembros activos de una sociedad plural y democrática. Así se ofrecen posibilidades para la comprensión, confrontación, y construcción de significados del mundo social.
Objetivo general	<p>El objetivo general del área de Ciencias Sociales es desarrollar competencias en los estudiantes que les permitan comprender, analizar e interpretar los fenómenos sociales, políticos, económicos y geográficos que han marcado la historia humana y que impactan el presente, para que puedan participar activamente en la construcción de una sociedad más democrática, equitativa y sostenible.</p> <p>Este objetivo se alcanza a través de la adquisición de conocimientos sobre el pasado y el presente de las sociedades, el entendimiento de las relaciones internacionales, la formación en ciudadanía activa y el desarrollo de habilidades críticas para evaluar los problemas sociales y proponer soluciones.</p>
Preguntas problematizadoras	<p>1- ¿Cómo soy yo y cómo me relaciono con mi familia y con mis compañeros en la sociedad? ¿Cómo identificar y cumplir con los deberes y derechos como ser social? ¿Cómo influye nuestra percepción del espacio y la ubicación en relación con nuestro propio cuerpo y los puntos cardinales en la forma en que experimentamos el mundo que nos rodea?</p> <p>2- ¿Cómo podemos ayudar a preservar la diversidad de la fauna y flora en nuestros recursos naturales? ¿Cómo podemos explorar y entender de manera más profunda nuestro municipio, y contribuir al cuidado y preservación cultural para las futuras generaciones? ¿Cómo podemos ayudar a preservar la diversidad de la fauna y flora en nuestros recursos naturales?</p> <p>3- Historia ¿Cómo comprende la importancia de participar en las decisiones de la comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar?</p>



¿Como Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel departamental como entidades políticas, administrativas y jurídicas?

¿Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo?

Geografía

¿Como reconocer las características biogeográficas del departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, y las actividades económicas que se realizan en este?

¿Qué son las actividades humanas y como nos relacionamos con la naturaleza, teniendo en cuenta su conservación?

¿Qué son las entidades territoriales y cuáles son los elementos que las identifican?

4- Historia

¿Cuál es la importancia de la división de poderes en una democracia y cómo funciona en Colombia y en las instituciones educativas?

¿Cuáles son los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia?

¿Cuál es la importancia de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional?

¿cuál es la importancia de la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, ¿indígenas y blancos?

Geografía

¿Como crees que se originó el universo?

¿Cuáles son los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia?

¿Cuál es la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios?

5- Historia

¿Cuáles son los derechos, deberes, principios y acciones en Colombia que ayudan a orientar y regular la convivencia de las personas?

¿Cuál es el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos?

¿Durante el periodo colonial en la Nueva Granada cuales fueron las organizaciones políticas, económicas y sociales

¿Cuáles son los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación?

Geografía

¿Cómo es la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones?

¿cuál es la importancia que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional?

¿Como se formaron los continentes y cuál es la importancia de los recursos naturales en la actualidad?

¿Cuál es la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad?



6- Historia

¿Como identificar y rechazar las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales?

¿Cuáles son los aspectos centrales del proceso de hominización y del desarrollo tecnológico dados durante la prehistoria, para explica las transformaciones del entorno?

¿Como fue que en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas?

Geografía

¿Cuáles crees que son las diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio?

¿Cuáles cambios han influido en las formas del relieve terrestre y en la vida de las comunidades que la habitan?

¿Qué importancia tienen las coordenadas geográficas para el desarrollo de la sociedad?

7- Historia

¿Cuál fue la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana?

¿Como durante la edad media se dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas?

¿Cuáles fueron los cambios que provoco el renacimiento en campos como la ciencia, la política, las artes y la literatura?

¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América?

Geografía

¿Cómo interpretar las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales?

¿Qué aspectos caracterizan la ciudad y como entender sus particularidades?

¿Cuáles son las principales características físicas y climáticas del planeta tierra?

8- Historia

¿De qué manera incidió el pensamiento ilustrado en los fenómenos posteriores y cuál es el legado en nuestra sociedad?

¿Cómo se manifiesta el imperialismo en la consolidación de poder del norte global?

¿Cómo podemos analizar el legado de la polarización social en la consolidación de las divisiones sociales hasta nuestros días?

Geografía

¿Cómo inciden los procesos de cooperación internacional en los modos de vida de las sociedades?

¿De qué manera las migraciones son un reflejo de la calidad de vida de los habitantes de un territorio?

¿Cuál es el impacto producido por los avances tecnológicos en el desarrollo social y económico de Colombia en el siglo XIX?



9- Historia

¿En qué medida las guerras y las revoluciones han dejado ver rupturas sociales y formas nocivas de entender el poder?

¿Por qué el poder mal entendido genera crisis internas y en algunos casos dependencias socio económicas?

¿Cuál es el punto de encuentro entre los mecanismos de participación ciudadana y cómo benefician la protección de los DD. HH?

Geografía

¿Cómo se distribuyen los principales geosistemas de Colombia y qué características los hacen tan diversos y únicos?

¿Cómo afectan las actividades humanas, como la minería, la agricultura y el turismo, a los geosistemas biodiversos de Colombia?

¿Qué medidas pueden tomarse para proteger los geosistemas más biodiversos de Colombia y mitigar los efectos negativos de las actividades humanas?

10- Sociales y construcción de paz

¿Cómo los conflictos relacionados con la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política en Colombia afectan el bienestar de la población y el equilibrio territorial?

¿Cómo la violencia de la segunda mitad del siglo XX en Colombia afectó las estructuras sociales, políticas y culturales del país?

¿Cuál es el papel de los organismos internacionales en la resolución de conflictos bélicos y la protección de los derechos humanos, y cómo afectan a las políticas internas de los países?

Economía y política

¿Cómo influyen las decisiones políticas sobre el sistema económico en la distribución de la riqueza y las oportunidades sociales dentro de un país?

¿En qué medida las políticas económicas de un gobierno pueden contribuir a la estabilidad política y social de un país?

¿Cómo afecta la globalización económica a la soberanía política de los países y su capacidad para implementar políticas nacionales autónomas?

11- Sociales y construcción de paz

¿Cómo los actores políticos, económicos y sociales influyen en la protección del ambiente y en la resolución de los conflictos armados, para garantizar el bienestar y la supervivencia de la humanidad?

¿Cómo los conflictos geopolíticos y la Guerra Fría han moldeado las relaciones internacionales, las economías y las sociedades, y cómo sus efectos continúan presentes en la actualidad?

¿Cómo la globalización está transformando las relaciones económicas, políticas y sociales, redefiniendo el concepto de territorio, los mercados, la gobernanza nacional y las identidades locales en un mundo cada vez más interconectado?

Economía y Política



	<p>¿Cómo las políticas económicas globales afectan a los países en desarrollo, y cuáles son los principales desafíos que enfrentan para promover un crecimiento económico sostenible en un mundo globalizado?</p> <p>¿Cómo los conflictos políticos globales afectan las relaciones económicas internacionales, y qué consecuencias tienen para los países en términos de desarrollo económico y estabilidad social?</p> <p>¿Cómo la globalización redefine las relaciones económicas y políticas entre naciones y qué efectos tiene sobre la soberanía política y la economía local de los países en desarrollo?</p>
Competencias generales	<p>En las ciencias sociales la valoración de las habilidades, destrezas, capacidades y competencias que los estudiantes deben alcanzar están orientadas por los parámetros y políticas que se trazan desde el Ministerio de Educación Nacional a través de los Lineamientos Curriculares, Estándares básicos de competencias y Competencias cognitivas, procedimentales e interpersonales del área de ciencias sociales, los cuales se estructuran en dos grandes tópicos, la primera hace alusión al esquema de los estándares, y la segunda a la valoración desde las situaciones problemáticas del área.</p> <p>El esquema de la estructura de acuerdo a los Estándares Básicos de Competencias contiene tres grandes ejes como se observa a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Me aproximo al conocimiento como científico (a) social. <i>(Tipo procedimental)</i>- Desde las directrices del MEN, se pretende brindar herramientas procedimentales y metodológicas que permitan el estudio de diferentes fenómenos sociales en todas sus dimensiones en donde los y las estudiantes se hagan preguntas acerca de fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales estudiados, utilizando diferentes tipos de fuentes para obtener información que se necesitan y que, de una manera autodidacta, propendan por su propio aprendizaje y por la búsqueda de nuevos conocimientos.¹<ul style="list-style-type: none">- Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales. <i>(Tipo conceptual)</i> <p>Los conocimientos de las ciencias sociales buscan llevar a los y las estudiantes a que se apropien del conocimiento que tienen a la mano para posteriormente aplicarlo en lo cotidiano o en el futuro. De esta competencia se desligan los componentes del área (<i>Espacial – ambiental, Ético – político, Historia – Cultura</i>) logrando de esta manera el dominio de los estudiantes de los contenidos ofrecidos por el área.²</p> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo compromisos personales y sociales. <i>(Tipo actitudinal)</i>

1 Expedición Currículo, El Plan de área de ciencias sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y democracia. (Alcaldía de Medellín, 2014, p. 16).

2 Estándares Básicos de competencias en ciencias sociales (MEN, 2004, p. 11).



	<p>El compromiso personal de cada estudiante y su actitud frente a las problemáticas sociales es trascendental en el contexto educativo, pues el interés de la educación es que los estudiantes tomen posturas, se confronten, debatan sobre ciertos temas de aprendizaje y empatía que les compete a ellos como integrantes de la sociedad.</p> <p>El segundo gran tópico presenta los procesos y competencias del área que se valoran desde situaciones problémicas que exigen de los dominios de las siguientes habilidades³:</p> <ul style="list-style-type: none">– Interpretativa: las competencias interpretativas apuntan a la pregunta por el qué, el dónde y el cómo que se manifiestan en los fenómenos a estudiar. Encierra el problema de la descripción y la definición, y presupone el manejo de los conceptos para dar cuenta de los elementos básicos a través de describir lo observado y estudiado.– Argumentativa: estas competencias se relacionan con la pregunta relativa al porqué de los fenómenos en un ámbito del saber, así como con las causas de los procesos y los hechos sociales e históricos (relaciones de causalidad). Se trata de esa facultad que permite examinar la correspondencia de los conceptos en el encadenamiento de atributos. Se trata de la teoría en su función de explicación. (Icfes, 2007, p. 34). Por ende, involucran todas las acciones coherentes que tiene como fin dar razón validez de una afirmación, y por tanto se expresan en los porqués de una proposición.– Propositiva: En general las competencias propositivas se refieren al uso dinámico de la teoría en su función predictiva o heurística. Se relaciona con la capacidad de imaginar hechos futuros a partir de estados iniciales y tendencias dadas, así como con el hallazgo de fenómenos nuevos y su encuadre en tendencias conocidas. Es decir, comprende acciones de generación de hipótesis, resolución de problemas, construcción de mundo posibles, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, proposición de alternativas de solución a conflictos sociales, elaboración de alternativas de explicación a un evento, conjunto de eventos o a una confrontación de perspectivas presentadas. (Los tres editores, 2008, p. 50). <p>Expedición Currículo, El Plan de área de ciencias sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y democracia. (Alcaldía de Medellín, 2014, p. 16).</p> <p>Estándares Básicos de competencias en ciencias sociales (MEN, 2004, p. 11).</p> <p>Fundamentación conceptual área de Ciencias Sociales (ICFES, 2007, pp. 33 – 37).</p>
Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas (decreto 1421)	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento y aplicación de estrategias contenidas en el PIAR de los estudiantes que aplique.- Asesorías extra clase en horarios convenidos con el docente para complementar el trabajo realizado en el pleno de la clase.- Comunicación asertiva y constante con los acudientes y docentes titulares de los estudiantes en los que apliquen las adecuaciones.- Evaluación de las estrategias mencionadas (para ver si es preciso mantenerlas o cambiarlas en favor del proceso del estudiante)

³ Fundamentación conceptual área de Ciencias Sociales (ICFES, 2007, pp. 33 – 37).



Componentes (Dimensiones, estándares, eje temático)

Los componentes del área son tres que se desprende de las competencias esbozadas en los estándares básicos, específicamente, *manejo conocimientos propios de las ciencias sociales*, y que en su conjunto permiten la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes para desarrollar procesos de aprendizajes significativos.

El espacio, el territorio, el ambiente y la población. (*Relaciones espaciales y ambientales*)

Este componente está dirigido a valorar las habilidades y conocimientos que los estudiantes tienen en relación con temas de demografía, medio ambiente y geografía. No se trata de que los estudiantes sean expertos en estas disciplinas, pero sí de que maneje elementos básicos que le posibiliten comprender el mundo, la región y el país en el que vive; especialmente las relaciones entre el territorio y la población, las relaciones del medio ambiente con los entornos sociales y culturales y las relaciones espacio-temporales que enmarcan los hechos sociales.

El poder, la economía y las organizaciones sociales. (*Relaciones ético – políticas*)

En este componente se evalúan las capacidades de los estudiantes para reconocer las formas de organización social y con ellas los temas de identidad y diversidad de movimientos sociales y su relación con las distintas instituciones en diferentes épocas y espacios geográficos. En este contexto también es crucial que los estudiantes comprenden las diferentes formas de producción de económica y su relación con el poder político, lo mismo que en la sociedad, a través de la distribución de recursos económicos (tierra, trabajo y capital) y políticos (poder y autoridad) entre personas, estratos, grupos y organizaciones sociales.

El tiempo y las culturas. (*Relaciones con la historia y las culturas*)

Es un componente que se interesa por las diferentes articulaciones que se presentan entre la historia de nuestro contexto con otros contextos. Acá se evalúan las habilidades de los estudiantes para dar cuenta de los nexos de la población con el pasado y con las culturas, de modo que puedan ubicarse en distintos momentos del tiempo para analizar la diversidad de puntos de vista desde los que se han entendido y construido las sociedades, los conflictos que se han generado y que han debido enfrentar y los tipos de saberes que diferentes culturas han producido en el transcurso del tiempo, con una concepción de las culturas como un conjunto de significaciones de distinto tipo (cinético, tecnológico, técnicas: estéticas y expresivas, filosóficas y religiosas).

Así mismo, y en conformidad con nuestra carta magna, y el artículo 68 de la ley 115 de 1994 (Ley general de educación) el Ministerio de Educación Nacional publicó el texto de los Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales (2002) como puntos de apoyo y orientación general para canalizar de manera conceptual y metodológica el hacer en el área. Son lo mínimos curriculares, pedagógicos y didácticos que incitan, orientan y reorientan los currículos en las instituciones educativas por medio de la estructura de ocho ejes problemáticos que propenden por competencias para el aprendizaje significativo en maridaje con los ámbitos local, nacional y global. (Alcaldía de Medellín, 2014, p.19). En consonancia, los ejes que guían los lineamientos curriculares de ciencias sociales son:

- Eje 1: La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad.



	<ul style="list-style-type: none">– Eje 2: El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz.– Eje 3: Hombres y mujeres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra.– Eje 4: Buscar un desarrollo económico sostenible que permita preservar la dignidad humana.– Eje 5: Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita.– Eje 6: Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.– Eje 7: Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valioso: ciencia, tecnología, medios de comunicación, etc.– Eje 8: Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.
<p>Perfil del estudiante (Saber, saber hacer, saber ser)</p>	<p>Las ciencias sociales se consideran como la forjadora de conocimientos, valores individuales y colectivos, y de reflexividad ante la sociedad y los contextos, es por ello que los educandos se forman en caminos de saber, de hacer y de ser en sociedad. Las ciencias sociales ofrecen a los estudiantes la capacidad de manejar la información sobre el mundo, la comprensión del espacio – tiempo y, sobre todo, la posibilidad de establecer juicios críticos argumentados que sean base de la toma de decisiones sobre las dinámicas sociales y actuales. Simultáneamente, se brinda la oportunidad de establecer relaciones sobre diferentes fenómenos sociales a partir de procesos investigativos, de aprendizaje y de formación que permitan la interrelación de hábitos y técnicas de estudio para el desarrollo integral de los educandos.</p> <p>El perfil del estudiante en el área de Ciencias Sociales tiene como objetivo formar individuos críticos, reflexivos y comprometidos con la transformación de su entorno social, político y cultural. El estudiante debe ser capaz de analizar los fenómenos sociales y políticos, entender los procesos históricos y geográficos, y desarrollar habilidades y actitudes que le permitan participar activamente en la construcción de una sociedad democrática, equitativa y pacífica. A continuación, se describen los aspectos clave del perfil del estudiante según tres dimensiones fundamentales: Saber, Saber Hacer y Saber Ser.</p> <p>1. Saber (Conocimientos)</p> <p>El estudiante debe adquirir una comprensión profunda de los procesos históricos, sociales y geográficos que han marcado el desarrollo de las sociedades. Debe conocer los eventos clave en la historia de su país y del mundo, así como los factores que han determinado la configuración de las culturas, los territorios y las economías. Además, debe entender los principios básicos de los sistemas políticos y económicos, reconociendo la importancia de los derechos humanos, la justicia social y la paz como elementos esenciales para el bienestar de las comunidades. El conocimiento de la diversidad cultural, el respeto por los derechos</p>



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

	<p>fundamentales y las consecuencias de los conflictos históricos son componentes clave en esta dimensión.</p> <p>2. Saber Hacer (Habilidades)</p> <p>El estudiante debe ser capaz de aplicar el conocimiento adquirido de manera crítica y reflexiva. Debe desarrollar habilidades para analizar fenómenos sociales, políticos y económicos, identificar causas y consecuencias, y proponer alternativas viables para resolver conflictos y problemas sociales. La capacidad de interpretar mapas, gráficos y estadísticas, así como la habilidad de utilizar fuentes de información para investigar y construir argumentos sólidos, son esenciales. Además, debe ser capaz de participar en debates y discusiones de manera respetuosa y constructiva, defendiendo su punto de vista con hechos y razonamientos. El estudiante también debe poder proponer soluciones prácticas para contribuir a la justicia y la equidad en su entorno, siendo capaz de conectar el aprendizaje con situaciones cotidianas y reales.</p> <p>3. Saber Ser (Actitudes y Valores)</p> <p>El estudiante debe desarrollar actitudes y valores que lo conviertan en un ciudadano responsable y consciente. Esto implica comprometerse con la construcción de una sociedad democrática, respetuosa de los derechos humanos y promotora de la paz. El estudiante debe ser consciente de su rol en la sociedad y del impacto de sus decisiones, mostrándose siempre dispuesto a fomentar la empatía y el respeto por la diversidad cultural, social y política. Además, debe asumir un compromiso con la justicia social, buscando transformar las desigualdades y trabajando por un mundo más equitativo. La capacidad de resolver conflictos de manera pacífica y constructiva es una habilidad fundamental que el estudiante debe cultivar, así como el valor de la memoria histórica y la importancia de la reconciliación como base para la construcción de la paz.</p>
--	---

Asignaturas del área

Asignaturas	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		
Historia	N/A	2 h	3 h	N/A	Desarrollar en los estudiantes una comprensión crítica del pasado, permitiéndoles analizar cómo los procesos históricos han influido en la configuración de las sociedades actuales. A través del estudio de eventos, ideas y movimientos, se busca fomentar el pensamiento crítico, la reflexión sobre el presente y el desarrollo de una conciencia histórica que permita a los estudiantes participar activamente en la construcción de un futuro más justo y equitativo.	Vanesa Muñoz Nathalia Meneses
Geografía	N/A	2 h	2 h	N/A	Desarrollar en los estudiantes una comprensión profunda de los procesos geográficos que configuran el mundo, analizando tanto los aspectos físicos (como el clima, el relieve y los ecosistemas) como los humanos (población, urbanización, actividad económica). A través de este conocimiento, se busca fomentar una conciencia crítica sobre los problemas ambientales, sociales y territoriales, promoviendo la	Vanesa Muñoz Nathalia Meneses



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 10/13

					participación activa en la gestión sostenible del territorio y el respeto por la diversidad geográfica.	
Ciencias Sociales	2 h	4 h	N/ A	N/ A	Introducir a los estudiantes en el conocimiento y comprensión de su entorno social, histórico y geográfico, fomentando la curiosidad por el mundo que los rodea. Se busca desarrollar en los niños una actitud de respeto y colaboración en su comunidad, así como una conciencia básica de los conceptos de tiempo, espacio, personas y culturas. A través de actividades interactivas y juegos, se busca que los estudiantes aprendan a relacionarse de manera responsable con su entorno.	Nathalia Meneses
Ciencias Sociales y construcción de la paz	N/ A	N/ A	N/ A	2 h	Formar estudiantes críticos, reflexivos y comprometidos con la construcción de una sociedad en paz. A través del análisis de los conflictos históricos y contemporáneos, el estudio de los procesos de reconciliación y paz, y el desarrollo de habilidades de resolución pacífica de conflictos, los estudiantes estarán mejor preparados para participar activamente en la consolidación de una paz duradera, tanto en Colombia como en el mundo.	Nathalia Meneses
Economía y ciencias políticas	N/ A	N/ A	N/ A	1 h	Desarrollar en los estudiantes una comprensión crítica de los sistemas económicos y políticos, analizando su impacto en la sociedad y en el bienestar común. Se busca que los estudiantes comprendan las dinámicas de poder, la distribución de los recursos, y los procesos que modelan las políticas públicas, promoviendo así una participación informada y responsable en la sociedad.	Nathalia Meneses

Documentos de referencia – Bibliografía

- Alcaldía de Medellín. (2014). *Medellín construye un sueño maestro, Expedición currículo: el plan de área de Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia*. Medellín, Colombia: Begon.
- Decreto N° 1290. Evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media, Bogotá D.C., Colombia, 16 de abril de 2009. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES. (2022). *Fundamentación conceptual área de ciencias sociales*. Recuperado de: http://paidagogos.co/pdf/marcoteorico_sociales.pdf
- Institución Educativa Guadalupano La Salle. (2024). *Manual de convivencia escolar ix edición: sistema institucional de evaluación de los estudiantes*. Recuperado de: http://guadalupanolasalle.edu.co/pdf/manual_de_convivencia_ix.pdf
- Ley N° 115. Ley General de educación, Bogotá D.C., Colombia, 08 de febrero de 1994. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf



- Ministerio de educación Nacional. (2002). *Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales*, Bogotá D.C., Colombia: Delfín Ltda.
- Ministerio de educación Nacional. (2023). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Formar en ciencias: el desafío. Recuperado de: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf

Estrategias metodológicas y pedagógicas

Generales	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> – Practicar la exigencia de la investigación. – Trabajar los niveles de comprensión de lectura y comprensión de información. – Planteamiento cotidiano de situaciones problemáticas. – Utilización de términos del área. – Análisis de situaciones mediante la música, películas, lecturas. – Crear sentido crítico de pertenencia. – Realizar el trabajo en historia con nombres y hechos importantes. – Actualizarse sobre hechos históricos manejándolos con objetividad. – Enseñar con veracidad los pros y contras de los hechos y situaciones. – Utilizar el trabajo, la copia libre, la escucha. – Realizar procesos de transversalización integral con otras áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Exposiciones – Juego de roles – Conversatorios – Socio dramas rastreo de información – Trabajo en equipos – Concursos de juegos por equipos – Técnicas por parejas – Resolución de conflictos y/o dilemas morales en grupo, lecturas cooperativas 	<ul style="list-style-type: none"> – Practicar la exigencia de la investigación. – Trabajar los niveles de comprensión de lectura y comprensión de información. – Planteamiento cotidiano de situaciones problemáticas. – Utilización de términos del área. – Análisis de situaciones mediante la música, películas, lecturas. – Crear sentido crítico de pertenencia. – Realizar el trabajo en historia con nombres y hechos importantes. – Actualizarse sobre hechos históricos manejándolos con objetividad. – Enseñar con veracidad los pros y contras de los hechos y situaciones. – Realizar procesos de transversalización integral con otras áreas. – Afianzar el trabajo con las otras áreas integrando contenidos. – Emplear juegos donde se afiancen temas. – Relación alumno espacio geográfico. – Salidas de campo a los diferentes contextos.
Recursos didácticos	Proyectos asociados o de relación con el área	
<p>Los recursos se presentan como aquellos factores humanos y materiales que potencializan y posibilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje; estos recursos se pueden agrupar en tres grandes componentes que se estructuran los elementos empleados en el área de la siguiente manera:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El estudio, la comprensión y la práctica de la constitución y la instrucción cívica. - La protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales - La educación para la justicia, la paz, la 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura crítica de textos que apliquen para el área (en conjunto con el área de proyecto de lectura). - Cátedra de estudios afrocolombianos. - Educación Económica y Financiera.



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 12/13

<p>Humanos: En este componente se tienen en cuanto a los maestros, estudiantes, directivos, padres de familia y a todos aquellos actores y sujetos que se vinculan al proceso de formación por algún objetivo en especial.</p> <p>Físico: se hace alusión a los espacios físicos que se utilizan para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de las cuales encontramos el salón de clase, la biblioteca escolar, el aula múltiple, algunas zonas comunes de la institución, y en algunos casos la ciudad y los contextos a los cuales se acuda para aprender, como los museos y los ecosistemas.</p> <p>Metódicos: Los elementos metódicos que sirven de apoyo para el proceso didáctico varían desde el uso de mapas, documentos de apoyo, textos científicos, periódicos, videos, cuentos, revistas, proyección o presentaciones en herramientas ofimáticas, mapas temáticos, conceptuales y demás. Así mismo se cuenta con dispositivos electrónicos como equipos audiovisuales que van desde video beam, grabadora, parlante, televisor, computadores, etc.</p>	<p>democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de la Constitución y la Democracia 	
--	--	--

Evaluación

Tipo	Estrategias de evaluación
------	---------------------------



Autoevaluación	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p> <p>Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none">• Me he comprometido con el trabajo de la asignatura.• Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena.• Me he esforzado en superar mis dificultades.• He aprovechado las clases para aclarar dudas.• He sido exigente conmigo mismo en los trabajos• Me siento satisfecho con el trabajo realizado.• He cumplido oportunamente con mis trabajos.• He asistido regularmente a clases.
----------------	--

Elaboró:	Nathalia Meneses Mayo	Revisó:	Nathalia Meneses Mayo	Aprobó:	Cristián Restrepo Diosa – C. Académico.
Fecha:	14-11-2024	Fecha:	14-11-2024	Fecha:	11/12/2024



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”
Diseño y Formación Curricular: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 2.0
Pág. 1/3

Área	Tecnología e Informática
Definición del área	La tecnología, relacionada con otros campos del saber, potencia la actividad humana y orienta la solución de problemas, la satisfacción de necesidades, la transformación del entorno y la naturaleza, la reflexión crítica sobre el uso de recursos y conocimientos y la producción creativa y responsable de innovaciones que mejoren la calidad de vida.
Propósito del área	Las Orientaciones generales para la educación en tecnología buscan motivar a las nuevas generaciones de estudiantes colombianos hacia la comprensión y la apropiación de la tecnología, con el fin de estimular sus potencialidades creativas. De igual forma, pretenden contribuir a estrechar la distancia entre el conocimiento tecnológico y la vida cotidiana y promover la competitividad y productividad. Ser competente en tecnología ¡una necesidad para el desarrollo!
Pregunta problematizadora	¿Cómo influyen los avances tecnológicos y científicos en el desarrollo de un país?
Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas (decreto 1421)	<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y aplicación de estrategias contenidas en el PIAR de los estudiantes que aplique.• Asesorías extra clase en horarios convenidos con el docente para complementar el trabajo realizado en el pleno de la clase.• Comunicación asertiva y constante con los acudientes y docentes titulares de los estudiantes en los que apliquen las adecuaciones.• Evaluación de las estrategias mencionadas (para ver si es preciso mantenerlas o cambiarlas en favor del proceso del estudiante)
Competencias generales	<ul style="list-style-type: none">• Mantener e incrementar el interés de los estudiantes a través de procesos flexibles y creativos.• Reconocer la naturaleza del saber tecnológico como solución a los problemas que contribuyen a la transformación del entorno.• Reflexionar sobre las relaciones entre la tecnología y la sociedad en donde se permita la comprensión, la participación y la deliberación.• Permitir la vivencia de actividades relacionadas con la naturaleza del conocimiento tecnológico, lo mismo que con la generación, la apropiación y el uso de tecnologías.
Componentes del área Dimensiones, estándares, eje	<ul style="list-style-type: none">• Naturaleza y evolución de la tecnología• Apropiación y uso de la tecnología• Solución de problemas con tecnología• Tecnología y sociedad
Perfil del estudiante Saber, saber hacer, saber ser	<ul style="list-style-type: none">• Estudiantes con interés en procesos flexibles y creativos.• Que utilicen la naturaleza del saber tecnológico como solución a los problemas que contribuyen a la transformación del entorno.• Que reflexionen sobre las relaciones entre la tecnología y la sociedad en donde se permita la comprensión, la participación y la deliberación.



- Que vivencien actividades relacionadas con la naturaleza del conocimiento tecnológico, lo mismo que con la generación, la apropiación y el uso de tecnologías.

ASIGNATURAS DEL ÁREA						
ASIGNATURAS	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		
Tecnología e Informática	1	2	2	1	Utilizar la naturaleza del saber tecnológico como solución a los problemas que contribuyen a la transformación del entorno.	Rubén Valencia
DOCUMENTOS DE REFERENCIA – BIBLIOGRAFÍA						
+ Expedición Currículo El Plan de Área de Tecnología e Informática						
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS						
+ Talleres de integración, + Indagación en el entorno, + Trabajos en grupo, + Desarrollo de proyectos, + Desarrollo de Apps		+ Consultas, + Observaciones directas, + Socialización de experiencias, + Aportes de los estudiantes, + Diseño de piezas publicitarias		+ Diseño de portafolios, + Explicación del docente, + Uso de herramientas informáticas, + Diseños multimedia + Entre otros.		

RECURSOS DIDÁCTICOS
TV, PC, Videobeam

EVALUACIÓN	
Tipo de evaluación	Estrategias de evaluación
Seguimiento y Autoevaluación	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p>



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”
Diseño y Formación Curricular: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 2.0
Pág. 3/3

Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.

- Me he comprometido con el trabajo de la asignatura.
- Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena.
- Me he esforzado en superar mis dificultades.
- He aprovechado las clases para aclarar dudas.
- He sido exigente conmigo mismo en los trabajos
- Me siento satisfecho con el trabajo realizado.
- He cumplido oportunamente con mis trabajos.
- He asistido regularmente a clases.

Elaboró	Rubén Valencia	Revisó	Rubén Valencia	Aprobó	Cristián Restrepo
Fecha:	04/dic.2024	Fecha:	04/dic.2024	Fecha:	05/dic.204



Área	Educación Artística y Cultural.
Definición	La educación artística permite la expresión del ser de lo que acontece y permeando la vida de niños jóvenes en el espacio de la enseñanza del área se da el encuentro de lo sensible y lo racional, del mitos y logos, manifiestos en lenguajes artísticos, en expresiones artísticas, que no dan cuenta solo de lo bello de la vida, sino también de aquel cumulo de experiencia, sensaciones, emociones y pensamientos que van haciendo de cada uno un ser con humanidad propia.
Propósito	El propósito de enseñar en el área de educación artística y cultural es desarrollar la confianza en sí mismo y en sus producciones artísticas, fomentando la autoestima y respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones, el de preparar a los alumnos para que, en el futuro, puedan resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de toda una vida de aprendizaje
Objetivo general	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresión, apreciación y reflexión estética, mediante la experiencia, el conocimiento y la práctica de diferentes lenguajes artísticos (plásticos, visuales, sonoros y corporales), para fomentar la creatividad, la sensibilidad, la valoración del patrimonio cultural y la participación en su entorno social y cultural.
Preguntas problematizadoras	<p>1° (Primero) ¿Cómo desarrollar la percepción sensorial a través del descubrimiento corporal y de espacios de experimentación que posibiliten el desarrollo intrapersonal? ¿Cómo potenciar la capacidad de relación entre la expresión y los objetos del entorno inmediato? ¿Cómo desarrollar la capacidad creadora de relación entre la expresión y los objetos del entorno a través de los materiales o recursos básicos? ¿Cómo plasmar gráficamente ideas, por medio de los colores primarios?</p> <p>2° (Segundo) ¿Cómo desarrollar la motricidad fina, la creatividad y la atención en los estudiantes? ¿Qué objetos del material reciclable se pueden utilizar en la elaboración de materiales artísticos? ¿Cómo orientarnos en el plano gráfico?, ¿De qué manera puedo utilizar los colores para expresar mis ideas y emociones?</p> <p>3° (Tercero) ¿Cómo desarrollar la conciencia corporal a través de los lenguajes expresivos? ¿Cómo la contemplación posibilita la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos? ¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa? ¿Cómo la sensación de las texturas hace del cuerpo un medio de expresión y comunicación?</p>



4° (Cuarto)

¿Cómo desarrollar la imaginación a través de las posibilidades expresivas del juego?

¿De qué forma la atención incide en los procesos de interpretación?

¿Cómo desarrollar la capacidad de interpretación frente a las capacidades expresivas de sus compañeros?

¿Cómo la forma de los objetos se emplea en diferentes métodos de dibujo?

5° (Quinto)

¿Cómo la analogía posibilita desarrollar la capacidad de relacionar a través de la semejanza y diferencia?

¿De qué manera se concibe el espacio y el tiempo en las diferentes expresiones artísticas?

¿Cómo el tiempo y el espacio posibilitan el reconocimiento de las expresiones artísticas de las regiones culturales del país?

¿Cómo desarrollar la atención perceptiva de la figura humana, las formas e imágenes del entorno?

6° (Sexto)

¿Cómo favorecer el desarrollo integral del estudiante por medio del dibujo propiciando su sensibilidad y destreza artística?

¿Cómo el mundo exterior influye en la apreciación estética de las creaciones artísticas y culturales?

¿Cómo Transformar y utilizar materiales en las artes plásticas para creaciones artísticas?

¿Cómo fomentar actividades manuales para ser realizadas con creatividad con los diferentes elementos de la composición artística?

7° (Séptimo)

¿Cómo favorecer la capacidad de expresión e imaginación en las creaciones plásticas desde un sentido estético y creativo?

¿Qué valor estético, da la composición de la imagen, a partir de lo cotidiano, la naturaleza y el espacio?

¿Como transformar y utilizar materiales en las artes plásticas para creaciones artísticas?

8°(Octavo)

¿Cómo Utilizar los códigos, terminología, y procedimientos del lenguaje artístico y así enriquecer sus posibilidades de comunicación?

¿Para qué se debe enseñar a reconocer elementos y formas expresivas propias del folclor y el arte colombiano?

¿Por qué se debe conocer el origen de los colores secundarios e intermedios a partir de los colores primarios, distinguir una gama monocromática de una policromía y cómo obtenerlas?



	<p>9°(Noveno) ¿Cómo por medio de la observación se pueden interpretar y proponer composiciones del lenguaje plástico y visual? ¿Qué juicio crítico se le puede dar como valor estético a la creación de composiciones desde el lenguaje abstracto? ¿Cómo desde el arte surrealista y la creación estética del cadáver exquisito se logra una apreciación y sentido por el arte?</p> <p>10° (Decimo) ¿Cómo por medio del arte se pueden trascender en cultura, arte y patrimonio? ¿Cuál es la importancia de los géneros artísticos en la construcción de arte, a nivel personal y dentro de la sociedad? ¿Cómo por medio del juicio valorativo se puede apreciar las composiciones artísticas y estéticas.?</p> <p>11° (Once) ¿Cómo por medio de los lenguajes artísticos se desarrolla la creatividad el diseño y la expresión? ¿Cómo reconocer las diferencias y características de los periodos y los lenguajes artísticos para la creación de composiciones estéticas? ¿Cómo demostrar interés sobre las visitas realizadas a los museos y salas de exposición, a partir de una actitud abierta a las diferentes propuestas que se realizan en la ciudad de Medellín y así poder transmitirlo al espectador?</p>
Competencias generales	<ul style="list-style-type: none">● Creatividad y Expresión Personal: Fomentar la capacidad de crear y expresar ideas artísticas.● Valoración del Patrimonio Cultural: Apreciar y respetar las manifestaciones culturales locales y globales.● Habilidades Técnicas y Estéticas: Desarrollar destrezas en diversas disciplinas artísticas.● Identidad y Diversidad Cultural: Promover la expresión de la identidad cultural y el respeto por la diversidad.● Pensamiento Crítico y Reflexivo: Analizar y reflexionar sobre obras artísticas y culturales.● Comunicación y Colaboración: Mejorar la expresión y el trabajo en equipo en proyectos artísticos.● Innovación y Experimentación: Incentivar nuevas formas de expresión y el uso de la tecnología en el arte.● Integración con Otras Áreas: Relacionar las artes con otras disciplinas del conocimiento.● Participación en la Vida Cultural: Promover la participación en actividades culturales y artísticas.
Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas (decreto 1421)	Las adecuaciones curriculares para el área de Educación Artística y Cultural , basadas en el Decreto 1421 de 2017 de Colombia, buscan adaptar la enseñanza para que todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales, puedan acceder al aprendizaje de manera equitativa. El Decreto 1421 establece lineamientos para la inclusión educativa, y estas adecuaciones curriculares deben considerar las necesidades de estudiantes con diferentes contextos , capacidades, ritmos de aprendizaje, y situaciones de diversidad.



1. Adecuaciones en el Diseño Curricular:

- **Diversificación de los contenidos:** Adaptar los contenidos artísticos a diferentes niveles de complejidad y los intereses de los estudiantes. Por ejemplo, los estudiantes con discapacidad o aquellos que presentan dificultades de aprendizaje pueden acceder a versiones simplificadas o apoyos visuales, auditivos o kinestésicos.
- **Uso de materiales diversos:** Incorporar **materiales sensoriales** (como texturas, sonidos, y colores) para estudiantes con discapacidades visuales o auditivas. También, se pueden ofrecer herramientas digitales interactivas para hacer más accesible la experiencia artística.

2. Adecuaciones en los Métodos de Enseñanza:

- **Enfoque flexible:** Aplicar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes explorar su creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos, ajustándose a sus capacidades, preferencias y estilos de aprendizaje. Esto incluye la **personalización de las actividades** para estudiantes con necesidades educativas especiales.
- **Aprendizaje activo y participativo:** Incorporar metodologías como el **aprendizaje basado en proyectos** o el **trabajo cooperativo** para favorecer la interacción, la colaboración y el intercambio de ideas entre estudiantes con diferentes habilidades.

3. Adecuaciones en las Evaluaciones:

- **Evaluación inclusiva y formativa:** Evaluar el progreso de los estudiantes a través de métodos diversos, como portafolios, observaciones continuas y autoevaluaciones. Las evaluaciones deben centrarse en el proceso artístico más que en el producto final.
- **Flexibilidad en los tiempos y formatos:** Permitir que los estudiantes presenten su trabajo en formatos que se adapten a sus necesidades, como presentaciones orales, exposiciones visuales, o grabaciones, en lugar de solo trabajos escritos o presentaciones en vivo.

4. Adecuaciones en la Participación:

- **Fomento de la diversidad:** Promover un espacio de respeto y valoración de las diferentes expresiones culturales y artísticas dentro del aula, considerando tanto las **prácticas artísticas tradicionales** de los estudiantes como las **nuevas formas de expresión**.
- **Desarrollo de competencias socioemocionales:** La educación artística debe ser un medio para desarrollar habilidades emocionales y sociales que faciliten la **participación** de todos los estudiantes, en particular aquellos en situaciones de vulnerabilidad.

5. Apoyo a la Inclusión:



	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo conjunto con otros profesionales: Colaborar con especialistas en educación inclusiva, psicólogos y terapeutas ocupacionales para ajustar las actividades a las necesidades específicas de los estudiantes. • Promoción de la igualdad de oportunidades: Asegurar que todos los estudiantes, sin importar sus condiciones, tengan acceso igualitario a la educación artística, fomentando la igualdad y la solidaridad en el aula.
Componentes (Dimensiones, estándares, eje temático)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad cenestésica. • Sensibilidad visual. • Sensibilidad auditiva.
Perfil del estudiante (Saber, saber hacer, saber ser)	<p>Se pretende que nuestros estudiantes en el área de educación Artística y Cultural giren en torno a prácticas artísticas y culturales cuyas estrategias pedagógicas sean adecuadas al contexto donde opera, sin que éstas tiendan a la homogenización de capacidades y expresiones artísticas.</p> <p>Es decir, no se busca que los estudiantes se expresen de igual manera ni que todos adquieran los mismos niveles de ejecución de una disciplina artística, sino de brindar orientaciones pedagógicas para que el estudiante se convierta en un medio, un camino, una forma, que posibilite contar, decir, manifestar, imaginar a través de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Saber: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las técnicas artísticas (música, danza, teatro, artes visuales) y su historia. • Entender el lenguaje artístico y la diversidad cultural. Saber hacer: <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar técnicas y herramientas para crear y producir obras artísticas. • Trabajar en equipo y desarrollar la creatividad e innovación. Saber ser: <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar la diversidad cultural y el patrimonio artístico. • Fomentar actitudes de responsabilidad, autodisciplina y reflexión crítica en la práctica artística.

Asignaturas del área

Asignaturas	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		
Educación artística y cultural	1	1	1	1	desarrollar la creatividad, la expresión personal y la apreciación	Gabriel Ángel Palacio



				<p>por el arte y la cultura. Busca fomentar habilidades técnicas y críticas, promover el respeto por la diversidad cultural, y estimular la participación de los estudiantes en actividades artísticas, contribuyendo a su desarrollo integral.</p>	Greisy Lorena Álvarez
--	--	--	--	---	-----------------------

Documentos de referencia – Bibliografía

- **Medellín construye un sueño Maestro**
- **Expedición currículo:** proceso de oficialización, implementación y distribución del currículo educativo. Es el acto mediante el cual las autoridades educativas, como el Ministerio de Educación, emiten y ponen en marcha un currículo formal para ser utilizado en las instituciones educativas
- **Decreto 1421 de 2017:** Orienta la educación inclusiva para estudiantes con discapacidad, incluyendo ajustes razonables en Lengua Castellana.
- **Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media (2022):** Son directrices que establecen los lineamientos, objetivos y principios para la enseñanza de las artes en los niveles de educación básica y media. Su propósito es garantizar una formación integral en los estudiantes

Estrategias metodológicas y pedagógicas

Generales	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje autónomo
Desarrollar estrategias para abordar una obra de arte (explorar el uso del color, forma, uso de metáforas, ritmo, etc.). Utilizar la imaginación y creatividad libremente para expresar sentimientos y opiniones. Alentar el sentido de comunidad dentro del grupo al compartir trabajos, sentimientos y experiencias.	<p>Conversatorios y diálogos sobre un tema determinado de artes.</p> <p>Debates, mesa redonda sobre el análisis de una obra de arte, o un pintor determinado.</p> <p>Incidencia de las artes, la moda, el cine, el teatro las danzas en las culturas</p>	El aprendizaje autónomo en el área de educación artística se trabaja con las siguientes actividades: glosario, consultas, resúmenes, elaboración de planchas, periódicos, plegables, esculturas en arcilla, plastilina o yeso
Recursos didácticos	Proyectos asociados o de relación con el área	
El block de artes, videos de YouTube, diapositivas, lienzos, pinturas, museos virtuales, material fotográfico, música	<p>Proyecto pedagógico Catedra escolar de teatro y artes escénicas</p> <p>Para vincular el área de educación artística y cultural con la Cátedra Escolar de Teatro</p>	<p>Catedra de la paz.</p> <p>Para vincular la Cátedra de la Paz con el área de educación artística y cultural, se pueden desarrollar las</p>



	<p>y Artes Escénicas, se pueden integrar los siguientes enfoques:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Enfoque interdisciplinario: Usar el teatro para abordar contenidos de otras áreas (como historia o literatura) y desarrollar competencias creativas, críticas y de trabajo en equipo.2. Valoración cultural: Promover la identidad cultural y el respeto por la diversidad a través de representaciones teatrales que exploren diferentes tradiciones y contextos.3. Desarrollo de competencias artísticas: Enseñar técnicas teatrales y fomentar la expresión oral, corporal y emocional.4. Metodología participativa: Fomentar la colaboración en la creación y presentación de obras teatrales, involucrando a los estudiantes en todo el proceso creativo.5. Alineación con el currículo: Asegurar que el proyecto siga las orientaciones curriculares de educación artística, promoviendo una educación de calidad.	<p>siguientes estrategias:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Expresión artística como vehículo de paz: Utilizar diferentes formas de arte (teatro, música, danza, artes plásticas) para expresar valores de paz, respeto y reconciliación, permitiendo que los estudiantes se conecten emocionalmente con estos conceptos.2. Fomentar la reflexión y el diálogo: Crear espacios en los que los estudiantes, a través de actividades artísticas, reflexionen sobre la importancia de la paz y aprendan a resolver conflictos de manera pacífica.3. Proyectos colaborativos de paz: Impulsar la creación de proyectos artísticos colectivos, como murales, obras de teatro o canciones, que transmitan mensajes de convivencia, tolerancia y no violencia.4. Valorar la diversidad cultural: Utilizar las artes para promover la inclusión, el respeto por las diferencias culturales y el entendimiento mutuo, pilares fundamentales para una cultura de paz.
--	---	--

Evaluación

Tipo	Estrategias de evaluación
------	---------------------------



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

Autoevaluación	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p> <p>Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none">• Me he comprometido con el trabajo de la asignatura.• Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena.• Me he esforzado en superar mis dificultades.• He aprovechado las clases para aclarar dudas.• He sido exigente conmigo mismo en los trabajos• Me siento satisfecho con el trabajo realizado.• He cumplido oportunamente con mis trabajos.• He asistido regularmente a clases.
----------------	--

Elaboró:	Greisy Lorena Álvarez	Revisó:	Cristián Restrepo	Aprobó:	Cristián Restrepo
Fecha:	27/11/2024	Fecha:	04/12/2024	Fecha:	04/12/2024



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 1/11

Área	Educación física, recreación y deportes.
Definición	<p>El área de educación física, según los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, se define como una disciplina pedagógica que promueve el desarrollo integral del ser humano a través del movimiento, abordando aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales. Se enfoca en fortalecer habilidades motrices, la construcción de valores, la salud física y emocional, y el trabajo en equipo, contribuyendo al desarrollo de competencias para la vida</p> <p>En el contexto educativo, el área busca que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconozcan su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.• Fomenten hábitos de vida saludable.• Participen en actividades físicas, recreativas y deportivas para promover la convivencia y el respeto por las diferencias.• Desarrollen habilidades y destrezas que favorezcan su desarrollo integral. <p>La educación física, además, tiene un enfoque inclusivo y debe adaptarse a las capacidades y contextos de todos los estudiantes, promoviendo la equidad y el bienestar</p>
Propósito	<p>El propósito del área de Educación Física, según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, se centra en formar estudiantes integrales mediante el desarrollo de sus habilidades motrices, cognitivas, afectivas y sociales, utilizando el movimiento como herramienta pedagógica. Este propósito incluye:</p> <ul style="list-style-type: none">• Promover el bienestar físico y mental: Fomentar hábitos de vida saludable y una adecuada relación con el cuerpo y el entorno.• Desarrollar competencias motrices: Mejorar las habilidades corporales básicas, coordinativas y específicas, adaptadas a diferentes actividades y contextos.• Fortalecer valores y actitudes: Incentivar el respeto, la cooperación, el trabajo en equipo, la inclusión y la resolución pacífica de conflictos.• Construir una cultura de actividad física: Fomentar la participación en prácticas deportivas, recreativas y expresivas como parte del desarrollo cultural y social.• Favorecer la autonomía y la responsabilidad: Ayudar a los estudiantes a tomar decisiones informadas sobre su salud y estilo de vida.
Objetivo general	Promover el desarrollo integral de los estudiantes mediante el movimiento, fortaleciendo las dimensiones física, cognitiva, afectiva y social, para que adopten estilos de vida saludables, mejoren su calidad de vida y participen activamente en su



	entorno social y cultural.
Preguntas problematizadoras	<p>1° (Primero)</p> <p>¿cómo identifico mi cuerpo?</p> <p>¿De qué manera la educación física, la recreación y el deporte pueden ser facilitadores clave en los procesos de aprendizaje de los niños?</p> <p>¿Cómo desarrollar una comprensión sólida de la ubicación temporal y espacial en el contexto de la educación física?</p> <p>2° (segundo)</p> <p>¿Cómo identifico mi cuerpo?</p> <p>¿Facilita en los niños los procesos de aprendizaje la educación física, la recreación y el deporte?</p> <p>¿Incide un buen manejo corporal en el desempeño?</p> <p>3° (Tercero)</p> <p>¿Incide la educación física en los procesos de aprendizaje?</p> <p>¿Facilita en los niños los procesos de aprendizaje la educación física, la recreación y el deporte?</p> <p>¿Incide un buen manejo corporal en el desempeño?</p> <p>4° (Cuarto)</p> <p>¿Qué importancia tiene la actividad física para mi salud?</p> <p>¿De qué soy capaz cuando juego y bailo?</p> <p>¿La falta de proyectos de iniciación deportiva afecta el progreso físico, mental, intelectual y social de los estudiantes de la institución educativa?</p> <p>5° (Quinto)</p> <p>¿Mejora el rendimiento académico la práctica de hábitos psicomotrices y lúdicos deportivos?</p> <p>¿La falta de proyectos de iniciación deportiva afecta el progreso físico, mental, intelectual y social de los estudiantes de la</p>



institución educativa?

¿El aprendizaje de las habilidades técnico motrices en la iniciación deportiva es una necesidad básica de la institución educativa?

6° (Sexto)

¿Incide el aprendizaje y la práctica del juego limpio en la interacción social del estudiante?

¿Los aportes realizados por la historia de la humanidad han resignificado la práctica deportiva en nuestra sociedad?

¿Mejora la adquisición de aprendizajes la práctica del juego en la edad escolar?

7° (Séptimo)

¿Facilita la participación en clase de educación física el conocimiento del funcionamiento muscular?

¿Se preparan los estudiantes para hacer frente a los factores de riesgo en su vida?

¿Realizan los estudiantes de la institución educativa actividades físicas que no ponen en riesgo su salud?

8° (Octavo)

¿Facilita la participación en clase de educación física el conocimiento del funcionamiento muscular?

¿Puede el estudiante con base al conocimiento adoptar una dieta adecuada como deportista y en su vida cotidiana?

¿Pueden los estudiantes tener mejor calidad de vida si conocen y evitan los factores de riesgo en la vida cotidiana?

9° (Noveno)

¿Mejora la calidad de vida del hombre la práctica del juego en todas las edades?

¿Es posible mejorar el rendimiento físico y el desempeño técnico táctico de los deportistas con el conocimiento y manejo de técnicas psicológicas de control mental?

¿Mejora el rendimiento técnico táctico el conocimiento del reglamento del voleibol?

10° (Décimo)



	<p>¿Pueden los estudiantes de décimo grado planear, organizar y ejecutar programas recreativos y deportivos en la institución educativa?</p> <p>¿La comprensión de la táctica y la estrategia del deporte mejora en el rendimiento deportivo en la práctica de estos?</p> <p>¿Podemos mejorar la condición física de los estudiantes de la Institución educativa por medio de un programa planificado de entrenamiento deportivo?</p> <p>11° (Once)</p> <p>¿Mejora el nivel cultural y calidad de vida del estudiante el conocimiento sobre el tema de ejercicio físico?</p> <p>¿Cómo influye el conocimiento sobre desórdenes alimentarios y la práctica de una alimentación saludable en la prevención de dichos problemas y en el rendimiento integral de la persona?</p> <p>¿Hasta qué punto se puede exigir al cuerpo para lograr un objetivo deportivo?</p>
Competencias generales	<p>Las competencias generales del área de educación física, recreación y deportes buscan desarrollar habilidades físicas, cognitivas y sociales en los estudiantes, promoviendo su bienestar integral. Estas competencias incluyen:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo de habilidades motrices: Fomentar la adquisición y perfeccionamiento de habilidades motrices básicas y complejas que contribuyan al desempeño físico en diversas actividades deportivas y recreativas.2. Fomento de la salud y el bienestar: Promover hábitos de vida saludables, como la actividad física regular y una adecuada alimentación, para mejorar la condición física y la salud de los estudiantes.3. Trabajo en equipo y cooperación: Estimular el trabajo en grupo, la cooperación, el respeto y la solidaridad durante la práctica de deportes y juegos, favoreciendo la convivencia y el desarrollo social.4. Valoración de la actividad física: Desarrollar la conciencia sobre la importancia de la actividad física para el bienestar emocional, físico y social, así como para la prevención de enfermedades.5. Desarrollo de actitudes deportivas y éticas: Fomentar valores como la disciplina, la responsabilidad, el respeto por las reglas, la honestidad y la superación personal a través del deporte y la recreación.6. Promoción de la recreación y el juego: Incentivar la participación en actividades recreativas y lúdicas como medios para el esparcimiento, el desarrollo social y el fortalecimiento de la creatividad.7. Apreciación de la diversidad en el deporte: Promover el respeto por la diversidad y la inclusión en las actividades físicas y deportivas, valorando la equidad de género, las capacidades y el origen cultural de cada individuo.
Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas	<p>. Adaptaciones de los Objetivos de Aprendizaje</p>



(decreto 1421)

- **Flexibilidad en los objetivos:** Los objetivos de la educación física, recreación y deportes deben ser flexibles y ajustarse a las necesidades de cada estudiante. Por ejemplo, para un estudiante con discapacidad motriz, el objetivo podría ser el desarrollo de habilidades motoras básicas a través de actividades adaptadas, en lugar de enfocarse solo en deportes competitivos.
- **Enfoque individualizado:** Adaptar los objetivos de aprendizaje a los ritmos y capacidades individuales, asegurando que todos los estudiantes puedan progresar según sus potenciales, ya sea a través de habilidades motrices, cognitivas o sociales.

2. Modificación de los Contenidos

- **Actividades adaptadas:** Las actividades físicas deben ser ajustadas para garantizar la participación de todos. Esto incluye la **modificación de las reglas** de los juegos, el uso de equipos adaptados y la creación de espacios de actividad que sean accesibles para estudiantes con diferentes capacidades (por ejemplo, sillas de ruedas, uso de materiales táctiles o visuales).
- **Inclusión de actividades diversas:** Ofrecer una amplia gama de actividades físicas, que incluyan deportes, juegos y actividades recreativas adaptadas para estudiantes con diversas necesidades, como los que tienen discapacidades físicas, sensoriales o cognitivas.

3. Métodos de Enseñanza Diversificados

- **Enseñanza multisensorial:** Usar métodos de enseñanza que involucren varios sentidos, como táctil, visual o auditiva, especialmente para estudiantes con discapacidades sensoriales. Esto facilita la comprensión y participación activa.
- **Instrucciones claras y simples:** Para garantizar la inclusión, las instrucciones deben ser claras, breves y adaptadas al nivel de comprensión de todos los estudiantes. Esto incluye el uso de señales visuales o demostraciones en lugar de solo instrucciones verbales.

4. Evaluación Diferenciada

- **Evaluación inclusiva y personalizada:** La evaluación debe ser adaptada a las capacidades de cada estudiante, considerando no solo el rendimiento físico, sino también la participación, la mejora personal, el esfuerzo y el trabajo en equipo. Esto permite que todos los estudiantes, independientemente de sus limitaciones, puedan ser evaluados de manera justa.
- **Evaluación continua:** Implementar una evaluación continua y formativa que permita ajustar las actividades y objetivos en función de los progresos individuales, promoviendo el desarrollo integral del estudiante.



5. Uso de Espacios y Equipos Accesibles

- **Adecuación de espacios:** Asegurar que las instalaciones deportivas y recreativas sean accesibles para todos, eliminando barreras arquitectónicas y adaptando los entornos para estudiantes con movilidad reducida.
- **Materiales y equipos adaptados:** Utilizar materiales y equipos adaptados, como pelotas de mayor tamaño, sillas de ruedas deportivas o materiales táctiles, para garantizar que todos los estudiantes puedan participar en igualdad de condiciones.

6. Trabajo en Grupo y Colaboración

- **Promoción de la cooperación:** Fomentar el trabajo en equipo, la colaboración y la solidaridad entre los estudiantes. Las actividades deben estar diseñadas para que los estudiantes aprendan a trabajar juntos, respetando las diferencias y ayudándose mutuamente.
- **Actividades inclusivas:** Diseñar juegos y actividades que promuevan la integración de todos los estudiantes, sin importar sus capacidades, y que fomenten el respeto y la cooperación.

7. Capacitación Docente en Diversidad

- **Formación continua de los docentes:** Los profesores de educación física deben estar capacitados en la **inclusión educativa**, con conocimiento sobre cómo adaptar las actividades y materiales para estudiantes con diferentes tipos de necesidades, ya sean físicas, cognitivas o sensoriales.
- **Sensibilización sobre la diversidad:** Los docentes deben ser conscientes de la importancia de la diversidad en el aula y estar preparados para manejar situaciones de inclusión, creando un ambiente de respeto y equidad.

8. Fomento de la Autonomía y la Autoestima

- **Desarrollo de la autonomía:** Fomentar que los estudiantes con necesidades educativas especiales logren mayor independencia en sus actividades físicas, lo que también contribuye a su bienestar emocional.
- **Fortalecimiento de la autoestima:** A través de la educación física, la recreación y el deporte, los estudiantes pueden desarrollar confianza en sí mismos, especialmente cuando se sienten incluidos y valorados por sus compañeros y docentes.

Componentes (Dimensiones,

1. Dimensiones:



<p>estándares, eje temático)</p>	<ul style="list-style-type: none">● Motriz: Desarrollo de habilidades físicas.● Afectiva: Fomento de valores como el respeto y el trabajo en equipo.● Cognitiva: Conocimiento sobre salud y deporte.● Ética y de valores: Promoción de actitudes deportivas y respeto por las reglas. <p>2. Estándares:</p> <ul style="list-style-type: none">● Habilidades motrices: Ejecución de actividades físicas y deportivas.● Salud y bienestar: Comprensión de la importancia del ejercicio.● Participación: Involucramiento en deportes y actividades recreativas.● Actitudes deportivas: Fomentar el respeto y la cooperación.● Autonomía: Capacidad para practicar ejercicio de forma independiente. <p>3. Ejes Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Desarrollo motor: Aprendizaje de habilidades motrices.● Deportes y juegos: Práctica de deportes y juegos.● Recreación: Actividades recreativas para el bienestar.● Salud: Promoción de hábitos saludables.● Valores: Enseñanza de valores a través del deporte.
<p>Perfil del estudiante (Saber, saber hacer, saber ser)</p>	<p>El perfil del estudiante en el área de educación física se puede desglosar en tres aspectos fundamentales:</p> <p>1. Saber (Conocimiento):</p> <ul style="list-style-type: none">● Conocer la importancia de la actividad física para la salud y el bienestar.● Comprender las reglas, estrategias y técnicas básicas de diversos deportes y actividades recreativas.● Tener conocimientos sobre el cuerpo humano, sus capacidades físicas y cómo mejorar su rendimiento. <p>2. Saber Hacer (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none">● Ejecutar correctamente habilidades motrices básicas y complejas (correr, saltar, lanzar, nadar, entre otras).● Participar activamente en actividades deportivas y recreativas, respetando las reglas y trabajando en equipo.● Aplicar hábitos de vida saludable a través de la práctica regular de ejercicio físico.



3. Saber Ser (Actitudes y Valores):

- Desarrollar actitudes de respeto, responsabilidad, cooperación y disciplina en el deporte.
- Fomentar el trabajo en equipo, la empatía y la tolerancia.
- Valorar la actividad física como un medio para el desarrollo integral y el bienestar personal.

Asignaturas del área

Asignaturas	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		
Educación Física	2	2	2	2	El propósito de la asignatura de educación física es promover el desarrollo integral de los estudiantes, favoreciendo su bienestar físico, emocional y social a través de la actividad física. Busca desarrollar habilidades motrices, fomentar hábitos de vida saludables, y promover valores como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo. Además, contribuye al fortalecimiento de la convivencia escolar y la integración social, mediante la participación activa en deportes, juegos y actividades recreativas que permiten a los estudiantes mejorar su salud y disfrutar de una vida activa.E	Sara Vidales Katherine Barros Mauricio Morales

Documentos de referencia – Bibliografía

1. Decreto 3020 de 1992 - Por el cual se organiza la educación física, la recreación y el deporte en la educación básica y media:

- Este decreto establece las directrices generales para la enseñanza de la educación física, recreación y deportes en las instituciones educativas del país, y promueve el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes. Define también el currículo para la educación física en los niveles de educación básica y media.

2. Decreto 1421 de 1993 - Por el cual se establece el sistema de educación física, la recreación y los deportes en la educación básica:

- Regula la implementación de la educación física, recreación y deportes, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a estas actividades. Este decreto incluye principios y normas para la educación física en el contexto escolar, enfocándose en la equidad y el bienestar de los estudiantes.



3. Ley 181 de 1995 - Ley del Deporte:

- Aunque su enfoque es más general sobre el deporte en el país, esta ley tiene implicaciones importantes en la educación física y recreación escolar. Promueve la práctica del deporte y la recreación como derechos fundamentales de todos los ciudadanos, incluidos los estudiantes.

4. Lineamientos Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deportes (MEN):

- Estos lineamientos son directrices pedagógicas emitidas por el MEN para apoyar la implementación de la educación física en el currículo escolar, con el fin de garantizar un enfoque integral que incluya el desarrollo físico, cognitivo y social de los estudiantes. Establecen los ejes temáticos, competencias y estándares esperados para la educación física en Colombia.

5. Norma Técnica 005 de 2017 - Estándares para la educación física, la recreación y el deporte:

- Esta norma define los parámetros y estándares específicos para la formación en educación física y deportes en Colombia. Establece competencias, capacidades y saberes fundamentales para los estudiantes, enmarcados dentro de los objetivos de formación integral.

6. Conpes 3800 de 2014 - Política para la promoción de la actividad física en Colombia:

- Este documento establece las políticas nacionales para promover la actividad física en la población, incluyendo la educación física en las escuelas como un componente clave para la salud y el bienestar de los estudiantes.

7. Currículo Nacional Integrado (CNI) del MEN:

- Dentro del **Currículo Nacional Integrado** se incluyen las directrices para el área de educación física, recreación y deportes, enfatizando en la importancia de la actividad física en la formación integral del estudiante.

Estrategias metodológicas y pedagógicas

Generales	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje autónomo
<ul style="list-style-type: none"> -Preparación de sesiones de clase. -Ejecución de ejercicios guiados. -Talleres de consulta. -Talleres prácticos. -Trabajos grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Juegos cooperativos. -Sé mi profe. -Dramatización cooperativa. -La enseñanza recíproca. -Juegos de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje por competencias. -Aprendizaje activo. -Pensamiento crítico.



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 10/11

Recursos didácticos	Proyectos asociados o de relación con el área
<ul style="list-style-type: none">● Pelotas: Para deportes específicos (fútbol, baloncesto, voleibol) o juegos de recreación.● Aros y conos: Útiles para circuitos, ejercicios de coordinación y juegos.● Cuerdas: Para ejercicios de salto y actividades de resistencia.● Colchonetas: Para actividades de suelo como yoga, stretching o acrobacias.● Videos educativos: Tutoriales de ejercicios, técnicas deportivas o motivacionales.● Carteles y diagramas: Explicaciones de reglas deportivas, anatomía y técnicas de calentamiento.● Juegos tradicionales: Como el quemado, la cuerda o carreras de relevos.● Juegos cooperativos: Donde el objetivo es trabajar en equipo en lugar de competir.	<p>1. Proyecto aprovechamiento del tiempo libre: La participación en actividades culturales, deportivas y recreativas contribuye significativamente al bienestar físico, emocional y mental de los individuos, así mismo la participación en dichas actividades fomentan a su vez el desarrollo personal y social del individuo a la vez que previenen el desarrollo de enfermedades a largo plazo como lo son la obesidad, enfermedades cardíacas y problemas musculares.</p> <p>2. Proyecto prevención de la drogadicción: El consumo de drogas es un gran problema social que se ha introducido hasta lo más íntimo de las familias y al cual nos enfrentamos en la actualidad. Este fenómeno crece día con día, tanto en el número de personas como en las complicaciones y las muertes por enfermedades relacionadas con la adicción. Los adolescentes están expuestos a la gran variedad de drogas que hay en las calles y se han convertido en los nuevos objetivos de la delincuencia organizada; ya que el índice de consumo entre adolescentes es cada vez mayor y muchos de ellos son estudiantes que podrían ver afectada su carrera académica y sufrir las consecuencias, como delincuencia o adicción, con graves daños para la salud; por lo que es sabido que la mayor parte de los problemas de salud mental en niños y adolescentes tiene relación con las adicciones, ya sea como un factor previo al desarrollo de un problema de abuso de sustancias o como parte de una situación en la cual coexisten ambos trastornos. Desde el área de educación física, es posible la trazabilidad a través de crear hábitos de vida saludable para prevenir la drogadicción.</p> <p>3. Proyecto cátedra escolar de teatro y artes escénicas: El proyecto “Cátedra escolar de teatro y artes escénicas” se justifica desde la ley de teatro colombiano o ley 117/07 la cual determina que, en la Educación Básica y media se debe incentivar y programar la “Cátedra Escolar de Teatro y artes Escénicas”, la cual según en el artículo 13° está “orientada a que los niños y niñas y los jóvenes se apropien de esta actividad, conserven la cultura Nacional y adopten desde la formación artística nuevas visiones de mundo y se formen como líderes sociales y comunitarios para el futuro del teatro y las artes escénicas colombianas”. El arte son las manifestaciones por las cuales el ser humano expresa lo que piensa y siente, permitiendo crear y transformar su ser interno con el mundo que lo rodea. Las artes escénicas son el medio por el cual se desarrolla la imaginación, el pensamiento crítico y reflexivo, de manera individual y colectiva, propendiendo a una introspección y aprendizaje significativo.</p>



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

	Desde el área de educación física es posible su trazabilidad a través de patrones de movimientos que pueden ser vistos en clases.
--	--

Evaluación

Tipo	Estrategias de evaluación
Auto evaluación	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p> <p>Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me he comprometido con el trabajo de la asignatura. • Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena. • Me he esforzado en superar mis dificultades. • He aprovechado las clases para aclarar dudas. • He sido exigente conmigo mismo en los trabajos • Me siento satisfecho con el trabajo realizado. • He cumplido oportunamente con mis trabajos. • He asistido regularmente a clases.

Elaboró:	Mauricio Morales	Revisó:	Cristián Restrepo	Aprobó:	Cristián Restrepo
Fecha:	27/11/2024	Fecha:	04/12/2024	Fecha:	04/12/2024



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

dfc-004 ver 3.0

Pág. 1/10

Área	Educación Ética y Valores.
Definición	<p>En Colombia, el área de ética y valores en el ámbito educativo busca fomentar en los estudiantes el desarrollo de principios y actitudes que favorezcan su convivencia armónica y responsable en la sociedad. Esta área se integra dentro del currículo como parte de la formación integral del estudiante, y tiene como objetivo promover el respeto por los derechos humanos, la convivencia pacífica, la solidaridad, la responsabilidad y el cuidado del entorno.</p> <p>El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha señalado que esta formación es clave para la construcción de una sociedad más justa y equitativa, donde los valores y principios éticos guíen las decisiones de los individuos. El enfoque pedagógico busca integrar la ética en la práctica diaria y no solo como un conjunto de contenidos teóricos, sino como una manera de vivir y de relacionarse con los demás.</p>
Propósito	<p>El área de Educación Ética y Valores en el sistema educativo colombiano tiene varios propósitos clave orientados a la formación integral de los estudiantes, tanto en su desarrollo personal como en su capacidad para convivir y participar activamente en la sociedad. Según los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, los principales propósitos de esta área incluyen:</p> <p>Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes: Fomentar en los estudiantes la habilidad de pensar críticamente sobre los valores y principios éticos que rigen la convivencia y la sociedad. Se busca que los estudiantes puedan tomar decisiones informadas y responsables en su vida cotidiana.</p> <p>Fortalecer los valores y principios cívicos: Promover el respeto, la solidaridad, la justicia, la honestidad, la equidad, la responsabilidad y la libertad como elementos fundamentales para una convivencia armónica. Esto incluye la importancia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Formar ciudadanos responsables y éticos: El área busca contribuir a la formación de individuos que comprendan su rol en la sociedad, que respeten las normas y leyes, y que participen activamente en la construcción de una sociedad más justa y democrática.</p> <p>Promover el respeto por los derechos humanos: El propósito es que los estudiantes entiendan y valoren los derechos humanos como principios fundamentales para la convivencia, entendiendo su importancia en la vida personal, social y en la resolución de conflictos.</p> <p>Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación: Se busca que los estudiantes desarrollen habilidades para trabajar en equipo, respetar las opiniones de los demás y colaborar para alcanzar objetivos comunes, fortaleciendo la cultura de paz y convivencia.</p> <p>Refuerzo de la identidad cultural y el sentido de pertenencia: Ayudar a los estudiantes a comprender y valorar su identidad cultural y su entorno social, fomentando el respeto por las diferencias y el interés por el bienestar colectivo</p>
Objetivo general	Formar a los estudiantes en el desarrollo de la conciencia ética, cívica y social, promoviendo la reflexión crítica sobre los valores que rigen la convivencia humana, y fortaleciendo su capacidad para tomar decisiones autónomas, responsables y solidarias, con el fin de contribuir a la construcción de una sociedad equitativa, justa, democrática, pacífica y respetuosa de los derechos humanos y la diversidad.



<p>Preguntas problematizadoras</p>	<p>GRADO 1° ¿Quién soy yo? ¿Cómo influyen positivamente las normas de cortesía en nuestra convivencia diaria y en qué medida contribuyen al bienestar general de todos? ¿Qué valores inspiran y guían los propósitos y desafíos de nuestro camino hacia lo que deseamos alcanzar?</p> <p>GRADO 2° ¿Qué valores se practican para el arte del buen vivir y cómo impacta la obediencia en la familia, escuela y sociedad? ¿Qué valores impactan en las acciones diarias para el cuidado del entorno y la transformación de la sana convivencia? ¿Cómo promover los valores de honradez, liderazgo y honestidad para cultivar ciudadanos responsables y éticamente comprometidos en el entorno educativo y social?</p> <p>GRADO 3° ¿Cómo pueden la cooperación y una comunicación efectiva impulsar mi compromiso para optimizar el uso de los espacios que me rodean, contribuyendo a la resolución de conflictos y a la creación de entornos más armoniosos? ¿Cuáles son los valores que debo practicar como niño o niña para convivir en armonía con la naturaleza, la comunidad, la construcción de la paz, la conciliación y la equidad en nuestras comunidades?</p> <p>GRADO 4° ¿Cómo la identificación y desarrollo de mis habilidades y destrezas, integrados en mi proyecto de vida, influyen en mi capacidad para practicar el autocuidado y gestionar las diferentes emociones que experimento? ¿Cuál es la importancia de los valores en la vida y la integridad personal? ¿Cuáles son las lecciones que los valores nos ofrecen para cultivar la autonomía y promover la sana convivencia, el sentido de la fraternidad y la solidaridad?</p> <p>GRADO 5° ¿Por qué es importante respetar las normas de convivencia y ciudadanía en la construcción de una sociedad armoniosa y participativa? ¿Cómo promover una convivencia armoniosa mediante la práctica activa de la equidad, la justicia en las interacciones diarias y qué características del país se destacan en la construcción de la identidad propia y de la nación? ¿De qué manera las diferentes manifestaciones socio afectivas y culturales de la familia, aclaran ideas, sueños y metas para el fortalecimiento de las relaciones y el proyecto de vida?</p> <p>GRADO 6° ¿Cómo inciden las reglas y acuerdos básicos de la Institución en el cumplimiento de los propios deberes y la construcción de metas comunes? ¿Cómo puede un estudiante transformar su actitud con el conocimiento y la vivencia de los valores éticos desde una perspectiva propia y con el estado? ¿Qué estrategias se promueven en la escuela para que los estudiantes puedan ir construyendo su proyecto de vida?</p> <p>GRADO 7° ¿Qué fortalecen los sentimientos y emociones de manera responsable para alcanzar una construcción del ser y metas comunes dentro de la sociedad? ¿Cómo vincular las realidades cercanas a mi vida para construir un futuro exitoso? ¿De qué manera la práctica de los valores del diálogo y la tolerancia inciden en mis relaciones con amigos, compañeros y adultos?</p> <p>GRADO 8° ¿De qué manera influye la forma como interactúo con el otro para reconocerlo como un interlocutor válido?</p>
------------------------------------	---



	<p>¿Cómo fortalecer los valores haciendo conciencia que se requieren para una comunicación asertiva y trabajar en equipo para así tener una mejor convivencia?</p> <p>¿De qué manera la imagen que proyecto de mi persona me permite perfilar el proyecto de vida?</p> <p>GRADO 9°</p> <p>¿Qué actitudes se expresan como posturas éticas en las diferentes comunidades?</p> <p>¿Qué elementos de la cultura Nacional fortalecen los valores que inciden en el crecimiento como persona permitiendo así fortalecer mi proyecto de vida?</p> <p>¿Qué acciones sociales, económicas y políticas del país reflejan la práctica de los valores de igualdad y equidad?</p> <p>GRADO 10°</p> <p>¿En qué prácticas humanas actuales es necesario que primen los principios universales?</p> <p>¿Cómo orientar mi proyecto de vida profesional y vocacional contribuyendo a la construcción de sociedades más justas fundamentado como derecho en una sociedad civil y política?</p> <p>¿De qué forma los hechos del mundo evidencian la práctica de la justicia y el respeto por la dignidad?</p> <p>GRADO 11°</p> <p>¿De qué manera se pueden aplicar los valores en diversas situaciones de la vida cotidiana?</p> <p>¿Qué beneficios otorga el discernimiento en relación con la vivencia de los principios éticos y morales y estos como influyen en la construcción del yo para mi proyecto de vida?</p> <p>¿Qué implicaciones tienen el juicio moral y la libertad en las decisiones propias?</p>
Competencias generales	<p>Las competencias generales en el área de ética y valores se enfocan en la formación integral de los estudiantes, promoviendo el desarrollo de habilidades que les permitan actuar de manera responsable y respetuosa dentro de la sociedad, basándose en principios éticos y valores humanos. Estas competencias están alineadas con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y se enmarcan en los estándares de la Educación Básica y Media.</p> <p>Competencias generales en ética y valores en Colombia</p> <ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo de la conciencia ética: Los estudiantes deben ser capaces de reflexionar sobre la importancia de los valores, normas y principios que guían el comportamiento humano, promoviendo actitudes de respeto, tolerancia, responsabilidad y justicia.2. Fomento del pensamiento crítico: Se busca que los estudiantes desarrollen habilidades para analizar y evaluar situaciones desde una perspectiva ética, considerando las implicaciones morales de sus decisiones y acciones.3. Actuar conforme a principios de respeto y convivencia: Los estudiantes deben aprender a actuar de manera respetuosa con los demás, fomentando la convivencia pacífica y la resolución de conflictos de manera ética.4. Reconocimiento de la diversidad: Promueve el respeto por la diversidad cultural, religiosa, racial, entre otras, destacando la importancia de vivir en una sociedad pluralista, respetuosa y tolerante.5. Promoción de la justicia social: Desarrollar en los estudiantes una comprensión sobre la importancia de la equidad, la solidaridad y la defensa de los derechos humanos.



	<p>6. Fomento del compromiso ciudadano: Los estudiantes deben ser conscientes de su rol como miembros de la sociedad, promoviendo el ejercicio activo de sus derechos y deberes cívicos, el respeto por la democracia y la participación en el desarrollo social y comunitario.</p> <p>7. Desarrollo de la autonomía moral: Fomentar en los estudiantes la capacidad de tomar decisiones éticas de manera autónoma, entendiendo las consecuencias de sus actos y asumiendo la responsabilidad de los mismos.</p>
<p>Adecuaciones curriculares o estrategias implementadas (decreto 1421)</p>	<p>En términos generales, las adecuaciones curriculares en el área de Ética y Valores según el Decreto 1421 pueden incluir:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Adecuaciones metodológicas:<ul style="list-style-type: none">• Diversificación de estrategias de enseñanza: Uso de metodologías que favorezcan la participación activa de todos los estudiantes, como trabajos grupales, dinámicas de reflexión, juegos de roles, y debates.• Trabajo cooperativo: Promover actividades que fomenten la colaboración y el respeto mutuo, esenciales en el desarrollo de la ética y los valores.• Uso de materiales adaptados: Proveer materiales visuales, tecnológicos o multisensoriales que faciliten la comprensión de los contenidos relacionados con la ética y los valores, como historias, videos, o actividades prácticas.2. Adecuaciones en los contenidos:<ul style="list-style-type: none">• Enfoque personalizado: Ajustar los contenidos según el ritmo y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo, en el caso de estudiantes con dificultades cognitivas, se pueden adaptar los conceptos éticos y morales a situaciones cotidianas y cercanas a su realidad.• Valoración de la diversidad: Incluir ejemplos y actividades que respeten y promuevan el reconocimiento de diferentes valores, creencias y culturas, favoreciendo el desarrollo de una ética inclusiva.3. Adecuaciones en la evaluación:<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones flexibles: Modificar las formas de evaluación, de modo que se adapten a las capacidades del estudiante. Por ejemplo, evaluaciones orales, presentaciones en grupos o proyectos, en lugar de pruebas escritas tradicionales.• Retroalimentación continua: Proporcionar un acompañamiento más cercano y personalizado para que el estudiante pueda comprender y reflexionar sobre los valores que está aprendiendo.4. Adecuaciones en la organización del tiempo y el espacio:<ul style="list-style-type: none">• Ampliación de tiempos: En algunos casos, los estudiantes pueden necesitar más tiempo para procesar la información o desarrollar actividades.• Espacios accesibles: Organizar el aula de manera que los estudiantes con movilidad reducida o necesidades específicas puedan participar sin obstáculos.



Componentes (Dimensiones, estándares, eje temático)

Las **dimensiones del área de Ética y Valores** abarcan varios aspectos esenciales del desarrollo humano y social. A continuación, se detallan las principales dimensiones que se consideran en la formación de los estudiantes en Colombia en esta área:

1. Dimensión ética

La dimensión ética está enfocada en el desarrollo de la **responsabilidad personal y social**. Busca que los estudiantes comprendan y reflexionen sobre principios y normas de comportamiento que rigen las relaciones humanas. Esto incluye:

- **Desarrollo de la moralidad personal:** El estudiante debe aprender a discernir lo que está bien y lo que está mal, tomando decisiones conscientes y responsables.
- **Valores universales:** Enseñar valores como la honestidad, el respeto, la justicia, la equidad y la solidaridad, promoviendo una actitud ética en el contexto social.
- **Reflexión sobre las acciones y consecuencias:** Se fomenta la capacidad crítica para entender cómo sus decisiones afectan a otras personas y a la sociedad en general.

2. Dimensión cívica

Esta dimensión busca que los estudiantes se formen como **ciudadanos responsables**, conscientes de sus derechos y deberes dentro de una sociedad democrática. Está centrada en:

- **Participación activa:** Fomentar la participación en actividades que favorezcan la convivencia y el bienestar común, como la participación en el aula, en la escuela y en la comunidad.
- **Respeto a las normas y leyes:** Desarrollar una comprensión de las leyes y normas que rigen la convivencia, promoviendo el respeto por los derechos humanos y las normas sociales.
- **Desarrollo del sentido de justicia y equidad:** Enseñar la importancia de la equidad, la justicia social y la paz en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

3. Dimensión afectiva

La dimensión afectiva se enfoca en el desarrollo emocional y social de los estudiantes. Está relacionada con la **gestión de las emociones**, la **autoestima** y las **relaciones interpersonales**. En esta dimensión se incluyen:

- **Desarrollo de la empatía:** Fomentar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus emociones y necesidades.
- **Manejo de emociones:** Ayudar a los estudiantes a gestionar sus emociones, especialmente en situaciones conflictivas o desafiantes.
- **Relaciones interpersonales saludables:** Promover habilidades de comunicación y resolución de conflictos que favorezcan relaciones armónicas en el ámbito escolar y social.

4. Dimensión social

Esta dimensión está relacionada con la **convivencia** y el trabajo en equipo. Busca que los estudiantes se conviertan en miembros activos de la comunidad y en agentes de cambio social. Las características de esta dimensión son:



	<ul style="list-style-type: none">• Convivencia escolar: Fomentar el respeto y la tolerancia en el entorno escolar, promoviendo una cultura de paz y respeto mutuo.• Trabajo en equipo: Desarrollar la capacidad de trabajar en grupo, valorando la cooperación y la solidaridad en la resolución de problemas comunes.• Inclusión social: Promover actitudes inclusivas que favorezcan el respeto a la diversidad cultural, de género, racial, religiosa y funcional. <p>5. Dimensión ambiental</p> <p>Aunque no es siempre resaltada en todos los enfoques del área de ética y valores, la dimensión ambiental hace parte de una ética del cuidado y el respeto por el entorno. En esta dimensión se abordan:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conciencia ecológica: Sensibilización sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y actuar de manera responsable hacia la naturaleza.• Prácticas responsables: Fomentar hábitos y actitudes que contribuyan a la sostenibilidad, como el reciclaje, el ahorro de recursos y el respeto por los ecosistemas. <p>6. Dimensión global</p> <p>Esta dimensión busca ampliar el horizonte de los estudiantes a una ética global y cosmopolita. En ella se trabaja sobre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conciencia global: Desarrollar en los estudiantes la comprensión de los desafíos globales, como la pobreza, el cambio climático, los derechos humanos y la paz internacional.• Solidaridad global: Fomentar actitudes de solidaridad y cooperación internacional, promoviendo el entendimiento entre diferentes culturas y naciones.
Perfil del estudiante (Saber, saber hacer, saber ser)	<p>Se pretende que nuestros estudiantes en el área de educación Ética y valores giren en torno a un sentido humanista buscando siempre la proyección de los valores Lasallista, de igual manera propendiendo estrategias pedagógicas sean adecuadas al contexto donde opera, sin que éstas tiendan a la homogenización de capacidades y expresiones holísticas.</p> <p>Es decir, no se busca que los estudiantes se expresen de igual manera ni que todos adquieran los mismos niveles de ejecución de una disciplina ética y moral, sino de brindar orientaciones pedagógicas para que el estudiante se convierta en un medio, un camino, una forma, que posibilite contar, decir, manifestar, imaginar a través de los diferentes componentes en principios, valores humanos y cristianos.</p> <p>1- Saber Ser</p> <p>En esta dimensión, se enfatiza el desarrollo de la identidad personal y la formación ética del estudiante. Se trata de promover actitudes y valores que permitan al estudiante ser una persona ética en su vida cotidiana y social. Este aspecto está relacionado con los principios morales y éticos que guiarán su comportamiento y sus relaciones interpersonales.</p> <p>Características del estudiante en la dimensión del Saber Ser:</p> <ul style="list-style-type: none">• Autoconocimiento y autoreflexión: El estudiante es capaz de reflexionar sobre sus propias acciones, emociones y valores, reconociendo sus fortalezas y áreas de mejora.



- **Responsabilidad:** Desarrolla un sentido de responsabilidad personal y social, comprendiendo que sus decisiones afectan a otras personas y al entorno.
- **Integridad y honestidad:** Es honesto consigo mismo y con los demás, actuando con coherencia entre lo que piensa, dice y hace.
- **Empatía y respeto:** Es capaz de ponerse en el lugar de los demás, mostrando respeto y comprensión por la diversidad de ideas, creencias y culturas.
- **Autodisciplina:** Desarrolla la capacidad de autorregularse y de tomar decisiones basadas en principios éticos y valores universales.

2. Saber Hacer

El **Saber Hacer** está relacionado con las **habilidades prácticas** y las **acciones concretas** que el estudiante debe llevar a cabo para poner en práctica los valores y principios éticos aprendidos. Esta dimensión hace referencia a las competencias que el estudiante debe desarrollar para actuar de manera ética y responsable en su vida diaria y en su interacción con los demás.

Características del estudiante en la dimensión del Saber Hacer:

- **Resolución de conflictos:** El estudiante tiene la capacidad de manejar conflictos de manera pacífica y constructiva, utilizando el diálogo, el compromiso y la negociación como herramientas para resolver diferencias.
- **Trabajo en equipo:** Es capaz de colaborar con otros de manera respetuosa y solidaria, fomentando la cooperación y la construcción conjunta de soluciones.
- **Toma de decisiones éticas:** El estudiante sabe aplicar principios éticos en situaciones cotidianas, evaluando las consecuencias de sus decisiones y el impacto que tienen sobre los demás.
- **Actuar con justicia y equidad:** Es capaz de defender los derechos humanos, la equidad y la justicia en su entorno social, educativo y familiar.
- **Participación cívica:** El estudiante actúa de manera activa en su comunidad, participando en actividades que promuevan el bien común, como el voluntariado o iniciativas de responsabilidad social.

3. Saber Saber

Esta dimensión se refiere a los **conocimientos** que el estudiante debe adquirir sobre ética, valores, principios morales, y el funcionamiento de la sociedad. Es el componente cognitivo que permite al estudiante **comprender y reflexionar sobre los conceptos fundamentales** relacionados con la ética, los valores y la moralidad.

Características del estudiante en la dimensión del Saber Saber:

- **Conocimiento de principios éticos y valores universales:** El estudiante comprende los valores fundamentales como la justicia, la honestidad, el respeto, la solidaridad, la paz, entre otros, y reconoce su importancia en la vida personal y colectiva.
- **Reflexión sobre la convivencia:** Tiene conocimientos sobre cómo las relaciones humanas pueden ser mejoradas a través del respeto mutuo, la tolerancia y la comprensión de las diferencias.



- **Comprensión del contexto social y cultural:** El estudiante comprende cómo los valores éticos y morales son aplicados de manera diferente en diversos contextos, reconociendo la diversidad cultural, social y política.
- **Conocimiento de derechos y deberes:** El estudiante sabe cuáles son sus derechos y deberes como ciudadano, y cómo estos se relacionan con la convivencia en una sociedad democrática.

Asignaturas del área

Asignaturas	Intensidad horaria				Propósito de la asignatura	Docentes responsables
	PE	BP	BS	EM		
Educación Ética y Valores	1	1	1	1	El propósito del área de Ética y Valores en el contexto educativo de Colombia está orientado a la formación integral de los estudiantes, promoviendo el desarrollo de competencias éticas, cívicas, emocionales y sociales que les permitan vivir en armonía con ellos mismos, con los demás y con el entorno. Este propósito se encuentra reflejado en las políticas educativas nacionales, como las establecidas en el Decreto 1075 de 2015 y otros lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), que buscan garantizar que los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino que también se desarrollen como personas responsables, respetuosas y comprometidas con los valores fundamentales de la sociedad.	Laura Restrepo Gabriel Ángel Palacio

Documentos de referencia – Bibliografía

- Libro de valores Edición EDIARTE.
- **Artículos y Materiales Complementarios**
- **Rorty, Richard.** (1989). *Contingencia, ironía y solidaridad*. Cambridge University Press.
- Una exploración de la ética desde una perspectiva pragmática y relativista.
- **Hans Jonas.** (1995). *El principio de responsabilidad*. Herder.
- Enfoque ético centrado en las consecuencias a largo plazo de nuestras acciones, especialmente en relación con el medio ambiente.
- **Recursos en Línea**
- **Stanford Encyclopedia of Philosophy.** Disponible en <https://plato.stanford.edu/>
- Recurso de acceso libre con artículos académicos sobre ética y filosofía moral.
- **Internet Encyclopedia of Philosophy.** Disponible en <https://iep.utm.edu/>
- Otra enciclopedia en línea útil para explorar conceptos clave de la ética.
- **Documentos y Normativas Aplicadas**
- Declaración Universal de los Derechos Humanos. (1948). Naciones Unidas.



- Base para analizar cuestiones éticas desde un enfoque de derechos.
- Código de Ética Profesional de tu área específica (por ejemplo, medicina, derecho, ingeniería) que analiza cómo los valores éticos se aplican en contextos profesionales.

Estrategias metodológicas y pedagógicas

Generales	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje autónomo
<p>Desarrollar estrategias para abordar desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo la reflexión, el aprendizaje activo y la aplicación de principios éticos en su vida cotidiana, desde su ser y hacer como individuo rico en ética y moral para la construcción de una mejor sociedad y país.</p>	<p>Conversatorios y diálogos sobre un tema determinado de la ética, la moral los valores. Debates, mesa redonda sobre el análisis sobre una experiencia de vida, o un tema de realidad nacional enfocado a la ética .</p>	<p>El aprendizaje autónomo en el área de educación Ética y valores se fundamenta en la formación de valores, ya que ayuda a los estudiantes a desarrollar competencias emocionales que los orienten hacia la toma de decisiones éticas. Estrategias como la reflexión emocional, el autoconocimiento, y el control de impulsos facilitan la integración de valores en su vida cotidiana.</p>
Recursos didácticos	Proyectos asociados o de relación con el área	
<p>El libro de valores, videos de YouTube, diapositivas, Reflexiones, Experiencias propias.</p>	<p>Proyecto La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos.</p> <p>La implementación del proyecto “La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos” se presenta como una necesidad dentro del contexto actual, en donde la sociedad demanda ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y equitativa. La educación orientada hacia la justicia y la paz contribuye a la formación de individuos conscientes de la importancia de resolver conflictos de manera pacífica y constructiva a través de la democracia y del respeto. Asimismo, la promoción de la solidaridad resalta la importancia de un trabajo mutuo, que</p>	<p>Proyecto de Afrocolombianidad: Vivamos el festival afrocolombiano del guadalupano:</p> <p>Este proyecto pretende crear en las personas de nuestra comunidad educativa conciencia de convivencia, respeto y evolución responsable en el país en relación a la afrocolombianidad, ya que toma un valor muy importante no sólo para las personas pertenecientes a estas comunidades negras y palenqueras, sino también para la sociedad en general, pues lleva al reconocimiento de la inmensa diversidad cultural, de las diferentes formas de vida, creencias, costumbres, lo cual permitirá fortalecer el valor del respeto a las diferencias.</p> <p>ETICA Y VALORES: Generar dentro de la</p>



I. E. GUADALUPANO LA SALLE

“Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

DFC: Plan Anual de Área

	<p>fortalecen el tejido social y promueven el sentido de pertenencia. En conclusión, es importante la implementación del presente proyecto como estrategia fundamental dentro de la institución educativa como un espacio para el fortalecimiento de las relaciones sociales a través de la reflexión en torno a la educación en valores.</p>	<p>comunidad educativa relaciones de respeto frente a las diferencias del otro sin importar raza o color.</p>
--	---	---

Evaluación

Tipo	Estrategias de evaluación
Autoevaluación	<p>La Autoevaluación se produce cuando un estudiante evalúa su rendimiento de forma autónoma. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones.</p> <p>Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en las áreas, verificando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el estudiante aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.</p> <p>Desde el SIEE se formula el proceso utilizado para el año escolar teniendo en cuenta el peso en porcentaje del 3% durante cada periodo académico del año escolar.</p> <p>Se deben tener en cuenta los siguientes parámetros para establecer una nota dentro de la escala valorativa de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me he comprometido con el trabajo de la asignatura. • Mi actitud hacia las actividades de la asignatura ha sido buena. • Me he esforzado en superar mis dificultades. • He aprovechado las clases para aclarar dudas. • He sido exigente conmigo mismo en los trabajos • Me siento satisfecho con el trabajo realizado. • He cumplido oportunamente con mis trabajos. • He asistido regularmente a clases.

Elaboró:	Gabriel Ángel Palacio Grisales	Revisó:	Cristián Restrepo	Aprobó:	Cristián Restrepo
Fecha:	29/11/2024	Fecha:	04/12/2024	Fecha:	04/12/2024