



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPANO LA SALLE  
"Unidos Lograremos la Meta Propuesta"

Diseño y Formación Curricular  
Unidad Didáctica por Período

DFC-06  
Versión 2  
Página 1 de 2

<b>Área</b>	Humanidades Lengua castellana e Idioma Extranjero	<b>Asignatura</b>	Lengua Castellana	<b>Desde (dd-mm-aa)</b>	12/04/21	<b>Grado</b>	Séptimo ▼
<b>Docente</b>	Olivia Osorio Cano	<b>Hasta (dd-mm-aa)</b>			18/06/21	<b>Período</b>	Segundo ▼
<b>Pregunta problematizadora</b>	¿Cómo conocer la realidad a partir de la ficción?						

Tema y subtemas	Actividades de clase y evaluación	Evidencias y/o transferencias
- El cuento fantástico y realista	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación del plan de trabajo</li><li>- Definición del tema: lectura dirigida en clase de la temática.</li><li>- Trabajo en el libro: desarrollo de talleres en el libro físico Santillana y en la plataforma virtual Santillana.</li><li>- Ejercicios prácticos sobre el tema.</li><li>- Conceptualización de la temática.</li><li>- Vídeos sobre el tema.</li></ul>	Al finalizar el periodo los estudiantes conocerán las semejanzas y diferencias entre la literatura fantástica, realista, policiaca y de terror. Además harán uso de normas ortográficas vistas durante el periodo. Y tendrán las pautas para la elaboración de resúmenes.  Para la aplicación de todas las actividades se tendrán en cuenta los ajustes razonables según corresponda. Habrá flexibilización en cuanto a tiempo de desarrollo y entrega de las actividades
- El cuento policiaco	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definición del tema: lectura dirigida en clase de la temática.</li><li>- Trabajo en el libro: desarrollo de talleres en el libro físico Santillana y en la plataforma virtual Santillana.</li><li>- Ejercicios prácticos sobre el tema.</li><li>- Conceptualización de la temática.</li><li>- Vídeos sobre el tema.</li></ul>	
- El cuento de terror	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definición del tema: lectura dirigida en clase de la temática.</li><li>- Trabajo en el libro: desarrollo de talleres en el libro físico Santillana y en la plataforma virtual Santillana.</li><li>- Ejercicios prácticos sobre el tema.</li><li>- Conceptualización de la temática.</li><li>- Vídeos sobre el tema.</li></ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPANO LA SALLE  
"Unidos Lograremos la Meta Propuesta"

Diseño y Formación Curricular  
Unidad Didáctica por Período

DFC-06  
Versión 2  
Página 2 de 2

- La biografía y la autobiografía	- Definición del tema: lectura dirigida en clase de la temática. - Trabajo en el libro: desarrollo de talleres en el libro físico Santillana y en la plataforma virtual Santillana. - Conceptualización de la temática.	
- El resumen	- Taller del libro Santillana: pautas para elaborar resúmenes.	
- Comunicación	- Talleres del libro Santillana: Temáticas asociadas a la comunicación	
- Normas ortográficas	- Talleres del libro Santillana: uso de signos de puntuación, acentuación etc.	

Juicios Valorativos del Período

Fortalezas (Indicadores de desempeño)	Debilidades	Recomendaciones
Reconoce las características del género fantástico.	Se le dificulta reconocer las características del género fantástico.	En el boletín de notas el estudiante encontrará la actividad pertinente a la recuperación del segundo periodo. En el taller aplicativo sobre lo visto en clase, es tomado del libro guía de Santillana Activamente
Reconoce en una novela o cuento policial los elementos básicos que la conforman.	Se le dificulta reconocer en una novela o cuento policial los elementos básicos que la conforman	
Comprende elementos constitutivos de obras literarias de terror tales como lenguaje, atmósferas y caracterización de los personajes.	Se le dificulta comprender elementos constitutivos de obras literarias de terror tales como lenguaje, atmósferas y caracterización de los personajes	
Identifica las semejanzas y diferencias de la biografía y la autobiografía.	Se le dificulta identificar las semejanzas y diferencias de la biografía y la autobiografía.	
Conoce las pautas para la elaboración de un resumen.	Se le dificulta conocer las pautas para la elaboración de un resumen.	
Reconoce las principales normas ortográficas y hace uso de ellas.	Se le dificulta reconocer las principales normas ortográficas y hacer uso de ellas.	

<b>Elaboró</b>	Olivia Osorio Cano	<b>Revisó</b>	Olivia Osorio Cano	<b>Aprobó</b>	Cristian Camilo Restrepo
<b>Fecha (dd-mm-aa)</b>	29/03/21	<b>Fecha (dd-mm-aa)</b>	02/04/21	<b>Fecha (dd-mm-aa)</b>	10/04/2021