



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPANO LA SALLE  
 “Unidos Lograremos la Meta Propuesta”

Diseño y Formación Curricular  
 Unidad Didáctica por Período

DFC-06  
 Versión 3  
 Página 1 de 2

<b>Área</b>	Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero	<b>Asignatura</b>	Lectura Crítica	<b>Desde (dd-mm-aa)</b>	12/04/21	<b>Grado</b>	Undécimo
<b>Docente</b>	Olivia Osorio Cano			<b>Hasta (dd-mm-aa)</b>	18/06/21	<b>Período</b>	Segundo
<b>Pregunta problematizadora</b>	¿Qué papel ha jugado la muerte en la historia de la literatura y qué influencia ha dejado en la sociedad?						

Tema y subtemas	Actividades de clase y evaluación	Evidencias y/o transferencias
El cuento de terror Plan Lector: Edgar Allan Poe: el tema: la muerte en la literatura <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corazón delator</li> <li>- El gato negro</li> <li>- El pozo y el péndulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema: diapositivas, videos, audiolibros.</li> <li>- Relación literatura- violencia</li> <li>- Actividades sobre material presentado en clase</li> </ul>	<p>Al finalizar el periodo los estudiantes estarán en la capacidad de emitir juicios de valorativos sobre una obra literaria. Además, estarán en la capacidad de comprender fenómenos literarios asociados al suspenso, la violencia y el terror</p> <p>Para la aplicación de todas las actividades se tendrán en cuenta los ajustes razonables según corresponda. Habrá flexibilización en cuanto a tiempo de desarrollo y entrega de las actividades</p>
Literatura y televisión <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema El Cuervo – Edgar Allan Poe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema: diapositivas, documentales, testimonios</li> <li>- Literatura en la televisión: ejemplos, importancia</li> <li>- Actividades sobre material presentado en clase</li> </ul>	
Música y literatura <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema Annabel Lee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema: diapositivas, documentales, testimonios</li> <li>- Literatura en la televisión: ejemplos, importancia</li> <li>- Actividades sobre material presentado en clase</li> </ul>	

Juicios Valorativos del Período		
Fortalezas (Indicadores de desempeño)	Debilidades	Recomendaciones
Lee con compromiso y responsabilidad el plan lector propuesto y da cuenta de lo leído con cohesión y coherencia.	Se le dificulta leer con compromiso y responsabilidad el plan lector propuesto y dar cuenta de lo leído con cohesión y coherencia.	En el boletín de notas el estudiante encontrará la actividad pertinente a la recuperación del segundo periodo. En el taller aplicativo sobre lo visto en clase.
Identifica el tipo de narrador, la temática planteada y la intencionalidad del autor en los textos que lee.	Se le dificulta identificar el tipo de narrador, la temática planteada y la intencionalidad del autor en los textos que lee.	
Reconoce las características de la novela policial y de suspenso y comprende su estructura narrativa.	Se le dificulta reconocer las características de la novela policial y de suspenso y comprender su estructura narrativa.	
Valora la importancia de la música que nace a partir de la	Se le dificulta valorar la importancia de la música que	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPANO LA SALLE  
"Unidos Lograremos la Meta Propuesta"

Diseño y Formación Curricular  
Unidad Didáctica por Período

DFC-06  
Versión 3  
Página 2 de 2

literatura y la reconoce como parte importante de la creación literaria	nace a partir de la literatura y la reconocerla como parte importante de la creación literaria	
Reconoce la influencia de la literatura en las demás manifestaciones artísticas	Se le dificulta reconocer la influencia de la literatura en las demás manifestaciones artísticas	

<b>Elaboró</b>	Olivia Osorio Cano	<b>Revisó</b>	Olivia Osorio Cano	<b>Aprobó</b>	Cristian Camilo Restrepo
<b>Fecha</b> (dd-mm-aa)	29/03/21	<b>Fecha</b> (dd-mm-aa)	04/02/21	<b>Fecha</b> (dd-mm-aa)	10/04/2021